

Trieste (34122) Via S. Pellico 8
Concessionaria Pubblicità: SPI, via Silvio Pellico 4
Tel.: 55255 - 55955 (centralino a ricerca automatica)

IL PICCOLO

DEL LUNEDÌ

Lunedì, 16 dicembre 1968

Anno 87 (Sped. abb. postale - Gruppo 1 bis) Lire 60
N. 210 nuova serie Fondazione 1881

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO PRESENTA IL SUO MINISTERO AL SENATO E ALLA CAMERA

Rumor chiederà questa sera la fiducia per il quarto Governo di centro-sinistra

Le dichiarazioni sul programma saranno fatte prima a Palazzo Madama e quindi a Montecitorio. Si pensa di arrivare al voto conclusivo per l'antivigilia di Natale - Seduta domenicale a Palazzo Chigi



(Telefoto ANSA al «Piccolo») Roma — Il Presidente del Consiglio Rumor e il Vicepresidente De Martino con il Sottosegretario all'Industria e Commercio on. Emanuele Savio, l'unica donna del nuovo Governo

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 15

Il Consiglio dei Ministri ha tenuto stasera una riunione, nonostante la giornata domenicale, approvando le dichiarazioni programmatiche che il Presidente del Consiglio, Rumor, domani sera farà alla Camera. Con la settimana che si è aperta, infatti, il Governo affronterà il dibattito sulla fiducia in Parlamento.

Che cosa dirà domani l'on. Rumor? Le dichiarazioni programmatiche di Rumor si baseranno sugli accordi raggiunti a suo tempo tra i partiti della coalizione. Le priorità del programma si possono così sintetizzare: regioni, legge universitaria, diritti dei lavoratori, pensioni, fonti di investimento, fondo di solidarietà.

Per quanto concerne le regioni il Governo sottolinea la necessità di arrivare a formulare un rapporto razionale e preciso tra il nuovo istituto e gli enti locali, ferma restando all'autunno del '69 o subito dopo la data delle prime elezioni per i consigli regionali.

La riforma universitaria va intesa invece come primo punto della riforma scolastica, e sarà basata sull'autonomia didattica, sul potenziamento della ricerca, sulla istituzione dei dipartimenti. Gli organi di gestione dell'Università saranno il consiglio nazionale universitario, il consiglio di ateneo, il consiglio di facoltà, il consiglio di dipartimento. E' ribadita l'incompatibilità tra cariche pubbliche e insegnamento universitario. Si insiste sul «tempo pieno». Viene anche precisata la distinzione tra diploma di laurea e dottorato di ricerca. Per i diritti civili sono previste la riforma dei codici e quella del diritto di famiglia.

Per i diritti dei lavoratori il Governo ha intenzione di aprire il dialogo con i sindacati, la partecipazione sindacale alla programmazione è un punto fermo. E' assicurata la coesistenza della tutela dei lavoratori nelle fabbriche e la partecipazione sindacale agli enti previdenziali nonché la revisione della legge sul collocamento.

Per le pensioni un impegno di spesa di 400 miliardi per portare i minimi da 21 mila a 25 mila. Le pensioni superiori a 40 mila avranno un aumento del dieci per cento.

Altri impegni del Governo: la legge sulla finanza locale, la legge sulle procedure del piano, particolari disposizioni per lo accertamento della spesa pubblica, notoriamente lenta come fatto operativo.

In agricoltura sarà istituito un fondo di solidarietà nazionale per le calamità; arriveremo all'alto professionale dei coltivatori, al rafforzamento dell'impresa coltivatrice. Per la riforma tributaria sarà presentato il testo preparato da Preti e modificato da Ferrari Aggradi. Inoltre riforma delle società per azioni.

Per la Federcosmesi è ribadito l'accordo sul rendiconto e sulla democratizzazione con la nuova legge sulle cooperative. Per il SIFAR una commissione parlamentare opererà per tre mesi. Il segreto militare sarà garantito dal Presidente del Consiglio.

Nessun accordo per il divorzio e prima di una qualsiasi decisione al riguardo varo della legge sul referendum. Infine in politica estera Rumor ribadirà la validità della politica atlantica, l'intensifica-

zione del processo unitario europeo, il perseguimento di una politica di distensione fra i blocchi.

Queste sono naturalmente solo anticipazioni ufficiali sulle dichiarazioni programmatiche. Ufficialmente, al termine della seduta del Consiglio dei Ministri, Palazzo Chigi ha diramato il seguente comunicato: «Il Consiglio dei Ministri si è riunito oggi a Palazzo Chigi alle ore 21 sotto la presidenza del Presidente del Consiglio on. prof. Mariano Rumor, segretario, il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio on. dott. Antonio Bisaglia. Il Presidente del Consiglio ha esposto ai colleghi le linee generali delle dichiarazioni programmatiche che farà in Parlamento in occasione della presentazione del nuovo Governo. L'esposizione del Presidente del Consiglio è stata approvata all'unanimità. La riunione ha avuto termine alle ore 22.25».

Le votazioni in Parlamento non offrono previsioni inquietanti per il Governo, che dispone di una larga maggioranza sia al Senato che alla Camera. L'esito del dibattito nei due rami del Parlamento è scontato, cioè. Le dichiarazioni programmatiche saranno pronunciate domani sera alla Camera dall'on. Rumor col seguente orario: il Presidente del Consiglio parlerà innanzi tutto, alle 19.30, al Senato. Alle 17.15 parlerà al Senato. Alle 17.15 parlerà al Senato. Alle 17.15 parlerà al Senato.

In serata, poco dopo le 19, si aprirà il dibattito sulla fiducia a Palazzo Madama, discussione che secondo un accordo di massima dovrebbe protrarsi fino a mercoledì.

Infatti dallo stesso mercoledì 18 dicembre si aprirà a Napoli il congresso del partito socialista proletario. Lo stesso parti-

to pertanto ha richiesto una sospensione del dibattito sulla fiducia nel periodo in cui terrà il congresso, ossia tra il 18 e il 21. Un accordo di massima esiste al riguardo, comunque trattandosi soprattutto di concordare le fasi del dibattito che si svolgerà a Montecitorio domani sera i capigruppo della Camera si riuniranno presso il Presidente on. Pertini.

In linea di massima, tenuto conto della sospensione per il congresso del PSIUP, dopo la conclusione sulla fiducia a Palazzo Madama, il dibattito riprenderà a Montecitorio il 21 mattina per concludersi entro la serata del 23 dicembre, alla vigilia di Natale. Va rilevato che tutti i gruppi hanno già preso l'impegno di far partecipare alle discussioni nei due rami del Parlamento, un oratore per gruppo mentre un altro parlerà, per ogni gruppo, in sede di dichiarazione di voto. Stando così gli impegni è da credere che salvo clamorosi imprevisti gli accordi di massima di cui sopra saranno rispettati.

Da domani sera, udite le dichiarazioni di Rumor, i vari gruppi parlamentari si riuniranno nelle rispettive sedi per una valutazione del discorso del Presidente del Consiglio. Tra l'altro alcuni gruppi dovranno anche procedere alla sostituzione del proprio presidente; per esempio quello democristiano della Camera dovrà eleggere il suo nuovo capo in sostituzione dell'on. Sullò che ha assunto la carica di Ministro della Pubblica Istruzione, e così anche quello democristiano del Senato dovrà sostituire Gava diventato ugualmente ministro.

Qualcosa del genere dovranno fare i gruppi parlamentari socialisti: uno dei presidenti, quello della Camera, Ferri, è infatti diventato segretario del partito, e dovrà essere eletto il suo successore; si parla, in proposito, dell'on. Flavio Orlando.

In campo socialista non man-

ca qualche novità in merito al nuovo Governo. Oggi l'on. Giolitti ha fatto una dichiarazione per ribadire la sua posizione critica nei confronti del Gabinetto costituito da Rumor. In tale Gabinetto come sottosegretario è entrato, com'è noto, anche il sen. Albertini, notoriamente facente parte della corrente giolittiana. Ma in merito Giolitti ha dichiarato recisamente che Albertini è stato nominato sottosegretario «soltanto a titolo personale e non in rappresentanza della corrente di impegno socialista».

C. M.

Rio de Janeiro — Giornali della capitale brasiliana portati al macero dopo l'ordine di sequestro

IL CAPO DELLO STATO IMPONE LA PIU' RIGOROSA CENSURA AGLI ORGANI D'INFORMAZIONE

Dopo il colpo di forza dei militari centinaia di arresti in tutto il Brasile

Si trovano in carcere uomini dalle tendenze politiche più disparate: dagli ex Presidenti Kubitschek, Goulart e Quadros agli ex sostenitori dell'attuale regime - I precedenti della nuova grave crisi politica

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Rio de Janeiro, 15

Arresti di numerose personalità, compresi uomini che fino a questo momento si erano mostrati sostenitori del maresciallo Da Costa e Silva e del suo Governo, severa censura sui giornali che, come è accaduto per alcune testate di Rio de Janeiro, si sono addirittura rifiutate di uscire con le edizioni ordinarie, ed infine apatia apparente della popolazione: sono queste le caratteristiche essenziali della nuova rivoluzione brasiliana.

Attualmente si trovano in carcere uomini dalle tendenze più disparate, dall'ex Presidente di sinistra João Goulart all'ex Governatore Carlos Lacerda, polemico e uomo di legge che era stato il principale artefice della caduta di Goulart, dall'ex Presidente Kubitschek, che nei mesi scorsi aveva tentato di fondare un partito d'opposizione legale e pacifico, all'ex Presidente Janio Quadros, che era stato rimosso in libertà solo due settimane fa. Questi era stato accusato da Costa e Silva di «mettere in pericolo l'ordine politico e sociale con le sue critiche contro il Governo».

Eppure fonti riferiscono che la lista degli arrestati si allunga sempre di più. Fra i detenuti figurano il maresciallo Cordeiro de Faria, Ministro dell'Interno del primo Governo militare, l'avvocato Sobral Pinto, specialista in processi politici, il cantante Gaetano Veloso, padre Mendoca, dell'Università cattolica, che è stata occupata dalla polizia, il deputato Marcio Alves, oggetto del dibattito parlamentare che ha provocato la crisi, ha trovato rifugio nell'Ambasciata uruguayana. Allo arresto si è sottratto anche Naçimentino, uno dei direttori del «Jornal do Brasil». L'altro, come si è detto, è stato arrestato. Si tratta di José de Sete Câmara, nota personalità politica che è stato anche delegato del Brasile all'ONU.

Indipendentemente dalle centinaia di arresti operati finora, non ha avuto luogo un «pronunciamento» nel senso tradizionale di questo tipo di intervento militare nella vita dello Stato. Il Presidente Da Costa e Silva, legalmente al potere, ha utilizzato le sue prerogative con lo appoggio dei militari per sopprimere la città parlamentare.

Rimane tuttora gravissimo l'attentato ai diritti costituzionali della Suprema Corte Federale, la quale è stata osteggiata nella sua prerogativa essenziale: giudicare la costituzionalità degli atti governativi. In effetti, il Presidente Da Costa e Silva ed il suo Governo hanno raccolto due delle tre sfide che erano

state lanciate dal Parlamento, dalla giustizia e dal clero. Il Parlamento, che si era rifiutato di togliere l'immunità parlamentare al deputato Alves, non può più riunirsi, e i deputati sono invitati a ritornare alle loro case, tranne, beninteso, quelli che sono stati arrestati. Il Tribunale federale supremo, i cui membri sono inamovibili, continua ad esistere, ma il suo ruolo è ora ridotto a un niente.

Nessuna decisione è stata finora presa nei confronti del clero, e nulla si sa per ora del destino dei tre preti francesi che, comunque, secondo numero e voci, verranno quasi certamente espulsi dal Paese. Crist-tacco contro il clero costituito, per il Governo del maresciallo Da Costa e Silva, il compito più difficile. Il clero brasiliano, come si è detto, è stato il rifugio dei contrari e degli abitanti dei miserevoli quartieri periferici delle grandi città.

L'indifferenza della popolazione di fronte agli importanti avvenimenti delle ultime ore è ciò che più stupisce gli osservatori che da ieri hanno potuto varcare il confine brasiliano. Comunque sia, la vita sembra continuare ad essere calma in Brasile. Secondo le informazioni di varie fonti, la vita dovrebbe riprendere normalmente domani, ma rimarranno in vigore le severe misure di controllo sulla stampa e sugli spostamenti all'interno ed all'estero. Il Ministro delle Finanze, che è stato costretto ad annullare il suo viaggio in Europa, ha dichiarato che le banche apriranno regolarmente domani.

A Rio e a San Paolo i giornali non pubblicano che in poche colonne delle pagine interne notizie sui provvedimenti adottati. I giornali di San Paolo, che possono pubblicare maggiori informazioni di quelli di Rio, a causa di una censura meno severa, hanno reso nota una lista

di una quarantina di nomi di personalità arrestate. La maggior parte dei giornali pubblici, invece, con il testo e la lista dei messaggi di solidarietà inviati al Presidente Da Costa e Silva. La maggior parte di questi sono firmati da gruppi di deputati del partito «Arena», che è quello al Governo.

A Recife, il generale Bastos, ex comandante della terza e quarta armata, ha dichiarato dal canto suo che il Governo doveva agire ed assumere un atteggiamento definito, poiché non poteva continuare a sostenere un doppio gioco.

L'origine di questa crisi, ha aggiunto il generale, è stata il rifiuto della Camera di fare la sua autocritica dopo gli attacchi lanciati dal deputato Marcio Alves.

Con i pieni poteri di cui dispone attualmente il Presidente Da Costa e Silva, il Brasile è entrato in una nuova difficile fase della sua tormentata storia. Al fondo della crisi politica vi sono da sempre i problemi sociali ed economici irrisolti che premono sulla realtà del paese e fondono con il condizionamento.

Da quando il dittatore Getulio Vargas si suicidò nel 1954, i principali problemi del Brasile sono quelli del suo sviluppo economico. E' da qui che scaturisce l'instabilità sociale e politica.

Dopo Vargas, divenne Presidente Kubitschek che lanciò un intenso programma di sviluppo con il quale si avvicinò al progresso in alcune. Fu lui che ordinò la costruzione di Brasília, la modernissima capitale sorta nel cuore del Paese e una rete di strade che lo irradiavano in tutte le direzioni.

Ma il programma di Kubitschek precipitò il Paese nell'inflazione, inflazione che colpì soprattutto le classi povere e medie.

Fu poi la volta di Janio Quadros, un riformista, di assumere la presidenza nel gennaio 1961 dopo un'intensa campagna in cui promise di arrestare l'inflazione e un regime di severa austerità per il contenimento della spesa pubblica.

Ma Quadros ebbe il torto di manifestare le sue tendenze di sinistra e soprattutto di rifiutare con Mosca e perfino con i castroisti di Cuba. Questo suscitò la reazione delle forze anticomuniste assai potenti nel Paese; inoltre alcune sue decisioni di costume come quella di proibire le corse dei cavalli nei giorni feriali per assicurare che gli operai avessero il lavoro e il suo tentativo di porre al bando i bikini nelle spiagge gli alienò la simpatia di gran parte degli elettori che lo avevano eletto con una maggioranza che non aveva riscontri nella storia del Paese.

Da fronte a enormi pressioni e all'atmosfera di ansietà che ormai lo circondava, Quadros improvvisamente decise di rassegnare le dimissioni dalla presidenza, rilevando che gli era ormai impossibile di proseguire nel suo programma.

Gli successe il vicepresidente Ivo Goulart, un discepolo di Vargas e uomo di sinistra malgrado il tentativo dei militari di impedirlo.

Con Goulart la politica del Paese ebbe una forte sterzata a sinistra. Ma il fatto più grave fu che ancora una volta l'inflazione colpì il Paese con una estrema violenza.

Nel marzo 1964 Goulart venne rovesciato dai militari. Presidente divenne il maresciallo Humberto Castello Branco che seppe conquistarsi una notevole popolarità. Ebbe il merito di rimettere ordine alle finanze del Paese, dopo avere privato dei diritti civili gli ex esponenti politici.

Come aveva promesso, Castello Branco si ritirò il 15 marzo del 1967 cedendo il potere a Arturo da Costa e Silva, un ex maresciallo dell'esercito molto popolare negli ambienti militari. Da Costa e Silva divenne Presidente in virtù di una campagna in cui non ebbe di fronte alcun oppositore e di un'elettorale compiuta da un Congresso attentamente sorvegliato dai militari. Da allora, come hanno confermato i drammatici avvenimenti di questi giorni, ha sempre dovuto finire per subire la volontà dei capi delle Forze armate del Paese.

U. P. I.

Nelle pagine interne

PICCOLO Sport

SEMPRE IN CORSA

Il Milan imbattuto anche a Roma

A SAN SIRO 1-1

Fermata dall'Atalanta L'Inter a Milano

Secca sconfitta della Triestina a Busto (0-3)

Udinese e Monfalcone pareggiano in casa

PALLACANESTRO SERIE B

La Spilgen sempre sola e imbattuta

MARATONA LONDRA-SYDNEY

La Ford 20 MRS in testa

la segue la Citroën DS 21



(Telefoto A.P. al «Piccolo») Rio de Janeiro — Giornali della capitale brasiliana portati al macero dopo l'ordine di sequestro

PRIME MOSSE E PREVISIONI SULLA POLITICA ESTERA DEL NUOVO PRESIDENTE

Nixon dopo l'insediamento visiterà le capitali dell'Europa occidentale

Un incontro con i Capi di Stato e di Governo alleati servirebbe a rafforzare le relazioni in seno all'Alleanza atlantica che hanno subito un logorio durante la lunga crisi vietnamita

Washington, 15

Il Presidente eletto Richard Nixon — secondo informazioni da buona fonte — si recerà in visita presso i Capi di Stato delle Nazioni dell'Europa occidentale quanto prima possibile dopo il suo insediamento alla Casa Bianca. Il suggerimento è stato avanzato dal leader della maggioranza al Senato Mike Mansfield.

Il senatore Mansfield, capo del gruppo democratico alla Camera Alta, ha infatti dichiarato che Nixon dovrebbe visitare i Capi di Stato dell'Europa occidentale. Fra questi, naturalmente, è compreso De Gaulle. Un incontro Nixon-Da Gaulle permetterebbe alla nuova amministrazione di migliorare i rapporti fra Washington e Parigi. In generale, questi contatti con l'Europa occidentale servirebbero a rafforzare le relazioni all'interno della Alleanza atlantica, che hanno subito il logorio nella lunga crisi vietnamita.

Tuttavia, ha detto Mansfield, è importante che gli Stati Uniti invino nuove forze in Europa. Essi al tempo stesso debbono cercare di rafforzare le relazioni con l'Europa orientale.

Nel frattempo Nixon ha preso una significativa decisione in tema di politica estera: Ronald Ziegler, portavoce del Presidente eletto, ha dichiarato che quest'ultimo appoggia pienamente l'atteggiamento del Presidente Johnson per ciò che concerne la sede dell'elezione del futuro Presidente della Repubblica federale tedesca.

Ziegler ha detto che Nixon si auspica pienamente la dichiarazione fatta al riguardo dal portavoce del dipartimento di Stato americano Robert McLoskey. Il portavoce del Dipartimento di Stato aveva dichiarato: «La posizione degli Stati Uniti è e rimane quella secondo cui la scelta del luogo in cui l'assemblea federale tedesca eleggerà il futuro presidente della Repubblica deve essere lasciata alle autorità tedesche. E' noto che le autorità della Germania occidentale hanno intenzione di scegliere Berlino-Ovest co-

me sede per l'azione del successore di Luebbe».

Si è appreso intanto che il Presidente eletto Richard Nixon è intenzionato a confermare in carica il direttore dell'FBI Edgar Hoover.

Fonti informate riferiscono che Nixon farà un annuncio ufficiale al riguardo entro la fine dell'anno. Hoover ha 73 anni. Nixon dovrebbe anche annunciare se intende confermare il direttore della C.I.A. Richard Helms.

Per legge i direttori dell'ufficio federale d'investigazione e del servizio di sicurezza e di controspionaggio sono di nomina presidenziale. Hoover doveva andarsene in pensione nel 1969 per ragioni limiti di età ma il Presidente Johnson gli impose di restare al suo posto affermando che gli Stati Uniti non potevano permettersi il lusso di rinunciare a un uomo come Hoover.

Le decisioni del Comitato centrale

Allineamento economico fra Praga e l'URSS

Praga, 15

Parte delle riforme economiche progettate dal nuovo corso cecoslovacco e bloccate in seguito all'invasione sovietica di agosto diventeranno operative il prossimo anno. Radio Praga, nel riferire le prime notizie di fonte ufficiale sulla riunione di giovedì e venerdì a porte chiuse del Comitato centrale del partito comunista ceco, ha reso noto che i comunisti molto generali che le riforme saranno poste in effetto dopo il 1° gennaio.

La Radio non ha accennato ad alcun mutamento al vertice nelle gerarchie dello Stato e del partito. Si ritiene pertanto che il leader Alexander Dubcek resterà al suo posto di segretario del PCC.

Domani la stampa dovrebbe pubblicare le risoluzioni adottate dal Comitato centrale. Nel Paese regna una viva attesa per il documento. Gli studenti e gli operai hanno tenuto oggi numerose riunioni in tutto il Paese minacciando uno sciopero qualora i membri liberali

del partito dovessero venire allontanati dalle loro cariche. La Televisione praga ha riferito dal canto suo che gli studenti dell'Università della capitale avevano concluso una riunione di tre giorni chiedendo maggiori informazioni sui lavori del Comitato centrale e sull'incontro segreto con i dirigenti russi avvenuto a Kiev il 7-8 dicembre.

Essi hanno anche chiesto che Josef Smrkovsky, Presidente dell'Assemblea nazionale e una delle figure più rispettate del nuovo corso, non venga rimosso. I sindacati, ha aggiunto la Televisione, hanno appoggiato la richiesta.

Il Ministro dell'Educazione, Vladimir Kadlec, parlando agli studenti, ha fornito le istruzioni che le loro richieste saranno prese in considerazione promettendo la prossima divulgazione di notizie sulla riunione del C.C.

A tarda sera l'agenzia di notizie «CTK» ha riferito che il Comitato aveva approvato il progetto per la costituzione della Repubblica federale cecoslovacca a partire dal prossimo anno. Non sono stati tuttavia forniti i nomi dei nuovi Ministri.

Il Comitato, come precisa la agenzia, ha deciso anche di accostare la struttura economica del Paese a quella dell'URSS. «Un compito importante — dice fra l'altro il documento del Comitato centrale di cui sono stati pubblicati alcuni stralci — è dato dall'estensione e dalla maggiore possibilità di cooperazione economica con gli altri Paesi socialisti, specie con l'Unione Sovietica. E' pure necessario aumentare le relazioni con i Paesi capitalisti, compresi i diritti di sfruttamento di brevetti e la concessione di crediti a mutuo vantaggio senza condizioni politiche».

Riferendosi alla situazione attuale dell'economia interna, il documento così conclude: «La crescita dei consumi ha superato le possibilità esistenti. Ulteriori sviluppi nel livello di vita saranno ricercati nel futuro ma solo secondo un grado che potrà venire assicurato realisticamente dalla situazione generale dell'economia. La politica economica dello Stato nel 1969 è diretta a contrastare le tendenze negative dell'economia».

«SIT IN» A SAN PIETRO



(Telefoto ANSA al «Piccolo») Città del Vaticano — Manifestazione da parte di un gruppo di studenti universitari romani in piazza San Pietro, a favore della comunità dell'«Isolotto». Nella foto: giovani e ragazze mentre ascoltano brani del «catechismo» di don Enzo Mazzi. (In 2.a pagina il nostro servizio)

★ GIORNALE DI TRIESTE ★

VIVACE DIBATTITO ALLA RIUNIONE DELLA CONSULTA

I giovani ambiscono un proprio «parlamentino»



L'intervento del Sindaco alla Consulta giovanile. Al tavolo, da sinistra: il dott. Buffalini, l'assessore Ceschia, il presidente della Consulta dott. Luigi Russo e il relatore dott. Moretti

Ampliare la rappresentatività della Consulta giovanile, chiamare a farne parte anche i delegati delle scuole superiori ed i rappresentanti dei giovani che lavorano nelle varie industrie cittadine; ottenere che un rappresentante della Consulta intervenga alle riunioni del Consiglio comunale quando sono in discussione problemi di specifico interesse per i giovani; discutere preventivamente, nell'ambito della stessa Consulta, le voci del bilancio municipale relative alla politica per la gioventù (un orientamento di minoranza, avanzato dai giovani rappresentanti del PCI e della C.G.I.L., è stato invece quello di staccare la Consulta dal Comune, trasformandola in un'assemblea generale dei giovani triestini). Queste le principali istanze scaturite a conclusione del Convegno, svoltosi ieri per iniziativa degli stessi componenti della Consulta, preoccupati della crisi che investe tale organismo, nato per indicare al Comune problemi e soluzioni della sua competenza, fra quelli giudicati dai giovani di più presente interesse.

I lavori del convegno sono stati presieduti dal presidente della Consulta, Luigi Russo, che ha indicato in quattro punti il significato dell'iniziativa: la vastità dei problemi della gioventù, la necessità di un rilancio della politica della gioventù al nostro Comune, la pubblicazione presso i giovani dell'attività della Consulta e infine l'insediamento di tale organismo come strumento valido nell'attività municipale. Il Comune ha aderito all'iniziativa del convegno — ha rilevato dal canto suo l'assessore ai problemi della gioventù, Luciano Ceschia — nella speranza che la Consulta esca dalle strette in cui è rimasta a trovarsi, anche per la sua struttura d'origine; fatta ad immagine di altri consessi elettivi ma calata in una realtà del tutto diversa, la Consulta giovanile del nostro Comune non ha potuto ancora incidere validamente, com'è nelle attese e nei voti di tutti, nella comunità civica. A sua volta il Sindaco Spaccini, nel rendere il saluto della città ai partecipanti, ha chiesto ai giovani di partecipare attivamente allo sforzo che sul piano realizzativo.

Trieste senza voce nel Governo

Ventisei ministri e cinquantasei sottosegretari non sono un piccolo numero. Il Governo in carica, se la memoria non ti inganna, è il più numeroso che il Paese abbia mai avuto. Molti criticano questo affollamento che moltiplica in modo sorprendente il numero delle poltrone governative, ma per quanto ci riguarda l'aspetto più negativo dell'intera faccenda è rappresentato dal fatto che Trieste, nemmeno in questa occasione, riesce ad essere rappresentata. Il Governo non ha infatti alcun esponente triestino. Un tempo ci veniva spiegato che i nostri deputati (ne abbiamo due D.C. e dunque appartenenti a partiti di governo) non erano emigrati perché viveva la regola che solo gli eletti in più legislature potevano aspirare agli importanti incarichi. Poi avemmo la speranza di vedere il compianto On. Scialoja assumere l'incarico di sottosegretario (era stato promesso) ma il destino ci fu contrario. Ora i nostri rappresentanti hanno tutte le carte in regola, ma non hanno potuto aspirare agli importanti incarichi. Poi avemmo la speranza di vedere il compianto On. Scialoja assumere l'incarico di sottosegretario (era stato promesso) ma il destino ci fu contrario. Ora i nostri rappresentanti hanno tutte le carte in regola, ma non hanno potuto aspirare agli importanti incarichi.

CALENDARIETTO

Oggi: 8. Umberto — Il sole sorge alle 7.40 e tramonta alle 15.22. L'aria: massima 8.7, minima 1.6; pressione mb. 1010, stagionalità regolare; vento kmh. 8 da Est; umidità 58 per cento; temperatura del mare 10.7.

Farmacie in servizio diurno interrotte alle 8.30 alle 19.30: Al l'Esculapio, via Roma 15, tel. 23581; Inam Al Cammello, via XX Settembre 4, tel. 96308; La Madonna, via dell'Istria 43, tel. 90274; dott. Codermatz, via Tor S. Piero 2, tel. 33069.

Farmacie in servizio notturno (dalle 19.30 alle 8.30): Busolini, via P. Revoltella 41, tel. 44477; Pizzoli-Cignoni, corso Italia 14, tel. 37324; Frandini, via T. Vecellio 24, tel. 90180; Serravallo, piazza Cavana 1, tel. 24819.

Servizio medico per gli assistiti dell'INAM: per chiamate notturne telefonare al 97255; per chiamate nei giorni festivi (dalle ore 8 alle 20) telefonare al 744591.

Servizio medico comunale: per chiamate nei giorni festivi o in casi di irreperibilità di altri assistiti, telefonare al 90235.

Folla commossa al film su Praga

Fotissima e commossa partecipazione di pubblico ieri mattina al cinema «Albareda» dove, per iniziativa della Federazione provinciale del PRI, è stato proiettato il documentario «Giorni Oscuri» (Giorni oscuri) girato a Praga nelle ore e nei giorni dell'invasione sovietica.

Il cinema era gremito e davanti agli occhi degli spettatori sono apparse immagini inedite del tragico agosto, immagini che operatori cecoslovacchi hanno voluto fissare sulle loro pellicole per documentare e far conoscere al mondo il dramma di un popolo. Ampio spazio è stato dedicato anche alla resistenza passiva del popolo cecoslovacco attraverso le varie assemblee di partito e di fabbrica.

Alcune scene, girate di notte, hanno mostrato l'ingresso delle autocolonne russe a Praga dopo il loro arrivo, per via aerea, all'aeroporto della capitale cecoslovacca. Attraverso il commento italiano, fedele nella traduzione, è stata sottolineata la unità patriottica e morale del popolo di Praga, di fronte all'aggressione, mentre le immagini di alcuni caduti e feriti nelle fasi più tragiche di quei giorni oscuri hanno costituito un documento più umano e drammatico dei «Giorni oscuri».

Chiusura alle ore 19 del valico di Plavia

L'Ufficio di polizia di frontiera informa che, a decorrere da oggi, il valico di seconda categoria di Noghere-Plavia, osservato l'orario serale di chiusura alle ore 19.30, fino a nuovo avviso.

FULMINEA TRAGEDIA SU UN TRATTO DI RETTILINEO

Giovane ucciso da un'auto sulla strada delle Noghere

La vittima rincasava da una passeggiata con due suoi amici e la vettura lo ha investito di spalle lanciandolo nel fosso



E' visibile sul parabrezza dell'auto la traccia dell'investimento

fossato in mezzo alle carni seche.

All'ospedale maggiore il medico di turno all'istitutina non ha potuto fare altro se non redigere il certificato di morte. L'incidente ha talmente scosso l'automobilista che egli non è più riuscito sulla sua auto e ha lasciato parcheggiata in via Pietà, davanti all'ospedale maggiore, la sua automobile. I carabinieri del Nucleo radiomobili sono stati informati del fatto e si sono portati sul luogo della sciagura, dove hanno trovato Mario Rocco e Mario D'Angelo, i due amici del ragazzo ucciso. Nel cammino una macchina di sangue e le scarpe dello sventurato giovane.

Fabio Corich, figlio unico, viveva attualmente solo a Trieste. Suo padre si trova in Svizzera, portato al fianco del due amici, per raggiungere il coniuge. Sicché i genitori non sanno ancora nulla della tragedia.

Non saranno ridotti i servizi aerei

Con riguardo alle notizie annunciando la cancellazione per il mese di dicembre di alcuni voli della rete aerea nazionale, l'ATI - Aero Trasporti Italiani — precisa che i voli della propria rete già programmati saranno effettuati regolarmente, come pubblicato sugli orari.

Per quanto riguarda Trieste sono quindi confermati i servizi: Trieste - Milano - Torino e ritorno; Trieste - Venezia - Genova e ritorno; Trieste - Roma e ritorno.

Omaggio a Quasimodo

Una serata di poesia in omaggio alla memoria di Salvatore Quasimodo, Premio Nobel, verrà promossa mercoledì dalle Sezioni letterarie e spettacolo del Circolo della cultura e della arte. La manifestazione è stata affidata agli allievi della Scuola dell'attore, diretta da Anna Gruber, che già un vivo successo ottennero a Montebelluna, Udine, Gorizia e Treviso.

L'omaggio a Salvatore Quasimodo sarà costituito dalla recitazione di liriche del poeta siciliano, accompagnata e integrata da musica ed effetti di luce. La manifestazione avrà inizio alle ore 18.45 di mercoledì nella sala maggiore del C.C.A. (via San Carlo 2).

La conferenza sul Campanella

Questa sera avrà luogo alle ore 18.45 nella Sala del Convegno della Camera di Commercio, via S. Nicolò 5, la conferenza del prof. Rodolfo de Mattei, specialista negli studi sul Campanella, sotto gli auspicci della Dante Alighieri.

Il chiaro studioso illustrerà nel quarto centenario della nascita questa figura così avventurosa e della politica, il quale pur avendo trascorso gran parte della sua vita nelle carceri più dure, riuscì a comporre numerose opere di filosofia, di medicina, di astrologia ed anche bellissime tormentate poesie.

Regali di Natale?

Monti

Via S. Spiridione 5

Qualche idea per i regali

Dicembre, tempo di regali, tempo di «giornalotto». Conoscete le fiabe animate? Sono una novità bellissima e costano soltanto 2500 lire. Ma la vostra scelta potrà essere in una gamma vastissima di macchine nuove e occasionali. Schermi perlati a lire 7000, «corredi» fotografici a 5000, binocoli tedeschi 8x30 a 16 mila lire, proiettori automatici per diapositive a 44 mila, proiettori super a 24.500, proiettori bi-pass a 39 mila, cineprese super a 23 mila, cineprese super a 39 mila, oltre a un ricco assortimento di foto-cine camere delle marche più prestigiose a condizioni speciali: «giornalotto», piazza della Borsa n. 3.

Black & Decker

L'ARTIGIANO TUTTOFARE

fora, sega, lucida, smeriglia, ecc. da lunedì 16 al 21 dicembre dimostrazioni pratiche presso la ditta GUSELLA & Co. - Via Gambini 26

Approfittate dell'ottima occasione per assistere alle prove. Nessun impegno

CONSERVIAMOCI GIOVANI

Quando si perdono i capelli

Come e perché si può prevenire la perdita precoce dei capelli

Una calvizie pronunciata, per un uomo ancora in età giovanile, è un elemento sfavorevole: per una donna si tratta di un fatto drammatico. Ecco perché in questa nostra società, dove tutti puntano al successo, dove ogni aspetto di viene simbolo di condizione sociale, la calvizie prematura è un fenomeno negativo che va combattuto come una autentica ingiustizia.

Essa crea infatti complessi che non soffrono e addirittura disparità di trattamento nei rapporti umani. Si tratta, per l'uomo e per la donna, di un problema che va risolto. Il trattamento è un peccato contro se stessi e contro gli altri. Cercare di risolverlo alla bell'e meglio, senza giovare dell'esperienza di una organizzazione veramente qualificata, è un grave errore che spesso significa calvizie definitiva. Nella vita è buona regola rivolgersi a chi è qualificato. Le questioni riguardanti gli insetti dei capelli come il prurito, il prurito, una caduta eccessiva, una ricrescita scarsa e smentita, vanno risolte solo nei Centri di Cosmetica applicata specificamente ai problemi capillari locali; è perciò cosa logica rivolgersi al Centro Estetico MES. Si tratta infatti dell'unica Organizzazione veramente qualificata a risolvere per Voi questo problema e che per di più Vi garantisce il risultato del trattamento con un certificato di garanzia.

RIMEDI INADATTI

Perché dunque evitare? Perché tentare rimedi inadatti, o affidarsi a pratiche miracolistiche cui nessuno può più credere? Oggi un nuovo capitolo scientifico si è aperto per ciò che concerne l'estetica della persona. Medici, chimici e biologi di chiara fama si interessano al problema. Il MES si è inserito cercando e trasferendo, nel trattamento estetico dei capelli, tutte le ricerche scientifiche e le scoperte effettuate. Nulla viene lasciato al caso, alla immaginazione, alla improvvisazione, alla generalizzazione, infatti chi può credere ancora oggi che ogni problema non ha bisogno, per essere risolto adeguatamente, del tecnico o dello specialista. I prodotti che il MES usa adeguandosi alle condizioni dei vari capelli, sono quanto c'è di più moderno ed attuale nel campo tricocomico.

La loro efficacia è documentata, così scrive, per esempio, la RICHTER di Berlino, a proposito di un composto cosmetico che il MES ha incluso nelle sue formule d'azione: «consiste nello stimolare un cuoio capillare inadeguato, nutrito, così che la caduta dei capelli viene fermata e la formazione dei nuovi è stimolata». Per il TRYCO.

RISULTATI

Dunque le ragioni per le quali i risultati oggi sono possibili, ove le condizioni locali possano essere risolte da un trattamento tricocomico, stanno nel fatto che il problema della calvizie precoce è trattato con mezzi adeguati e con le risorse ultime che la scienza ha potuto mettere alla pratica applicazione per i trattamenti capillari. Non esistono infatti miracoli, ma la reale possibilità di aiutare chi perde i capelli. Lo scettico non si chiedi come mai le lezioni applicate sino ad oggi non gli abbiano dato risultati, ma si prenda il Centro MES ove ogni caso è studiato con metodo e risolto con razionalità. Ogni capello perso è una piccola parte del nostro giovane aspetto che scompare. Informatevi presso i Centri MES di Padova, Trieste, Brescia e Parma sui risultati ottenibili e sul costo del trattamento, significa fare il primo passo per mantenere la capigliatura. E qualora le informazioni ricevute siano convincenti, si inizi immediatamente perché la prima battaglia da combattere, per mantenere un aspetto giovanile, è quella contro la calvizie precoce.

CENTRI PER IL TRATTAMENTO DEI CAPELLI

mes

TRIESTE v. Valdivino 26 tel. 36822 - PADOVA v. Mugna 7 tel. 664361 - BRESCIA v. Moretto 42 tel. 56239 CONSULTAZIONE GRATUITA ORARI 10.30-13 e 15-20

CALZATURE DI ALTA QUALITÀ

Donna REGALO INATALE

LARGO BARRERA VECCHIA 5-6

PER ACCORDO CON I PRINCIPALI PRODUTTORI SCONTO DAL 10% AL 15% SU SCARPONI E DOPO-SCI CONTRADDISTINTI DALLO SLALOM VERDE

QUALITÀ SCONTO QUALITÀ SCONTO

PER UNA VINCITA DI SOLI SEI MILIONI

«Saltato» a Pola il casinò da gioco?

Rimasto sconosciuto il «fortunato»: è un uomo con una protesi di ferro al posto di una mano

Il casinò di Pola è chiuso da diversi giorni e all'ingresso è affisso un cartello con la scritta: «Chiuso per feste». Sembra invece che la casa da gioco sia stata chiusa dal suo proprietario (che sono i fratelli) perché un giocatore avrebbe vinto sei milioni di lire sfondando la vincita. Lo sconosciuto, che aveva una protesi di ferro al posto di una mano, avrebbe vinto la cospicua somma in una ventina di minuti di gioco alla roulette, allontanandosi dopo la vincita. Il direttore del casinò e gli altri dipendenti sarebbero rimasti senza lavoro.

Sull'episodio della vincita e sulle effettive ragioni della chiusura del casinò non si hanno più precise e dettagliate notizie. Voci diffuse a Pola fanno però coincidere l'incidente proprio con la serata del 27 novembre ed il grosso colpo fatto dall'uomo dalla mano di ferro. Sarebbero stati gli stessi

Stamane in Assise il rogo del taxi

Ha inizio stamane alle 9,30, in Corte d'Assise, il processo alle origini del tragico scontro, provocato la notte del 24 novembre 1967. Nel rogo del taxi, per la signora Bressanini. Davanti alla Corte d'Assise (Pres. dott. Corsi, P. M. dott. Bressanini) compariranno tre giovani imputati: Antonio Loretto, di 25 anni, Giuseppe Pugliese, 23 anni, e Francesco Milella, 24 anni. Tutti e tre sono detenuti.

LA BORA e la danza delle luci



La bora continua il suo braccio di ferro con i nuovi lampioni stradali. Dopo il tentativo vinto lungo la riva di Barcola, spazzata dalle lunghe, costanti, violente raffiche, ecco ora la volta di via Giulio Cesare, nella zona di Sant'Andrea. Anche qui la bora è riuscita a piegare alcuni lampioni nella parte alta, girandoli verso l'interno. Così, anziché la via, in qualche punto la nuova luce piove sui tetti. Sarà certamente trovato presto - crediamo - il sistema per evitare che continui questa specie di... danza delle luci.

I DANNI ASCENDONO A MEZZO MILIONE

DRAMMATICO RISVEGLIO NELLA CASA INCENDIATA

Sveglia di soprassalto per i coniugi Vecchie, abitanti in strada di Piazza 124. Il tetto della loro piccola casa era in preda alle fiamme. La signora Corinna, presa dal panico, ha svegliato subito il marito, che è corso al telefono per avvertire i vigili del fuoco. Mancavano pochi minuti alle sei quando il centralinista di largo Nicolini ha ricevuto la telefonata. Immediatamente gli uomini in servizio sono balzati su tre carri che sono scesi a tutta velocità dalla caserma centrale. Il maresciallo Germani ha preceduto la colonna a bordo della campagna radio.

Il fuoco aveva incominciato a divorare il tetto della casa che ospita la trattoria «Alla Gloria». La soffitta era invasa dal fumo, quindi travasi stando. I vigili hanno circoscritto prontamente le fiamme e le hanno quindi spente. Mezz'ora dopo il loro arrivo il pericolo era già cessato. Il lavoro però si è protratto per ore, in quanto i vigili hanno dovuto provvedere al puntellamento di una parte del tetto. L'incendio ha avuto origine dal surriscaldamento di una

canina fumaria. I danni, secondo una prima valutazione, ammontano a circa mezzo milione di lire, non coperti di assicurazione.

Un altro incendio si era verificato, sempre in ore antelucane, in via Trauser 3. I vigili del fuoco hanno lavorato per circa un'ora per spegnere il fuoco che, fortunatamente, non ha provocato danni gravi.

VIAGGI AEREE PER TUTTO IL MONDO
PATERNITI VIAGGI
CORSO Cavour 7/1

SPETTACOLI

DOPO LE ULTIME REPLICHE DEL «SICARIO» DI IONESCO INTENSA LA FINE D'ANNO SULLE SCENE DELLA PROSA

Le due recite in tedesco - Una commedia satirica russa e «Un debito pagato» di Osborne col Teatro dell'Aquila

Molto intensa si annuncia in questo ultimo scorcio del 1968 l'attività al Teatro Auditorium: domani, martedì, dopo l'odierna giornata di riposo, sarà nuovamente in scena il «Sicario» senza paghe, che tanto interesse ha suscitato da indurre il Teatro Stabile a continuare le repliche per la prima parte della settimana.

Alle ultime rappresentazioni della commedia di Ionesco siglata dal regista José Quaglio (scene e costumi di Jacques Noël), di cui è interprete principale Giulio Bosetti, faranno seguito le attese due recite in lingua tedesca che il Teatro Stabile ha scelto, d'intesa con l'Istituto germanico di cultura, per inaugurare il ciclo di spettacoli dell'estero. Sin da oggi si possono prenotare i posti sia per «Il Castello di Kafka» (regia di Max Brod), che in programma per venerdì 20, sia per la «Minna von Barnhelm» di

Lessing, che si rappresenterà sabato 21.

A portare sulle nostre scene entrambi gli spettacoli sarà la compagnia «Die Brücke» alla quale è affidato il compito, interpretando una parte anche da «spontanea» fra la cultura germanica e quella degli altri Paesi. Questo celebre complesso teatralistico per l'estero concluderà proprio a Trieste con «Il Castello» e la «Minna von Barnhelm», la propria terza tournée mondiale che presiede l'avvio lo scorso agosto a Monaco di Baviera.

Naturalmente gli attori, fra i quali primeggia Antje Weisgerber che sarà la protagonista della «Minna von Barnhelm» e interpreterà una parte anche nel «Castello», reciteranno nella loro lingua, ma la piena comprensione dei due spettacoli sarà facilitata a tutti con un mezzo. Sono previste conversazioni introduttive nella sede di via del Coroneo 5 dell'Istituto germanico, dove, domani, martedì, il concittadino prole Aurelio Ciacci parlerà del «Castello», e mercoledì il prof. Giuseppe Bevilacqua, docente dell'Università di Firenze, terrà una prolusione alla «Minna von Barnhelm». Inoltre si è provveduto a stampare programmi con ampi riassunti in italiano delle due opere.

Concluse le rappresentazioni in lingua tedesca, l'Auditorium ospiterà la compagnia del Triennio con Franco Graziosi e Ivana Vasilovic e dell'autore russo Michail Bulgakov diretta dal regista Pier Antonio Barbieri. Si tratta di una «salita» tra il 1955 e il 1958 per essere rappresentata a Mosca, ma che venne bloccata da Stalin. Lo «Zvan Vasilovic» poté andare in scena nella capitale sovietica l'anno scorso, e questa edizione italiana con la sigla del Teatro Stabile dell'Aquila può quindi essere considerata una trinità per il mondo occidentale.

Il 1968 si concluderà all'Auditorium con il varo del quarto spettacolo in abbonamento di questa stagione. Infatti, per il 28 è prevista la prima della commedia di John Osborne «Un debito pagato» ispirata a un testo di Pope de Vega. A portare sulle nostre scene sarà il Teatro Stabile dell'Aquila con la regia di Raul Cancio.

Domani al Verdi replica di «Nabucco»

Inizia oggi, alla biglietteria del Verdi (tel. 23988) la vendita dei biglietti per la seconda rappresentazione del «Nabucco» di Giuseppe Verdi in programma per il 28 e prevista la prima della commedia di John Osborne «Un debito pagato» ispirata a un testo di Pope de Vega. A portare sulle nostre scene sarà il Teatro Stabile dell'Aquila con la regia di Raul Cancio.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

STASERA GAZZELLONI alla Società dei concerti

Questa sera al Teatro Verdi con inizio alle ore 21 avrà luogo l'annunciato concerto dell'Orchestra da camera Lucchese diretta dal maestro Herbe Händel e con la partecipazione del celebre flautista Severino Gazzelloni. Il programma comprende la «Sinfonia in sol minore» di Beethoven, il Concerto in sol minore di Beethoven, il Concerto in sol minore di Beethoven, il Concerto in sol minore di Beethoven.

Franco Orlando stasera agli incontri letterari

Negli incontri letterari della S.A.L., questa sera, nella sala Tommaso, alle 19, il pittore Franco Orlando terrà una conferenza sulla sua opera pittorica e sulla sua attività di scrittore. La conferenza sarà moderata da Franco Orlando.

QUESTA SERA SUL VIDEO L'«Orfeo negro» di Camus

«Orfeo negro» (TV-1, ore 21) - Questo film di Marcello Mastroianni, con la regia di Franco Orlando, è tratto dal dramma di Albert Camus. Il film racconta la storia di Orfeo, un giovane che si innamora di una ragazza e cerca di salvarla dalla morte.

«Orfeo negro» (TV-1, ore 21) - Questo film di Marcello Mastroianni, con la regia di Franco Orlando, è tratto dal dramma di Albert Camus. Il film racconta la storia di Orfeo, un giovane che si innamora di una ragazza e cerca di salvarla dalla morte.

«Orfeo negro» (TV-1, ore 21) - Questo film di Marcello Mastroianni, con la regia di Franco Orlando, è tratto dal dramma di Albert Camus. Il film racconta la storia di Orfeo, un giovane che si innamora di una ragazza e cerca di salvarla dalla morte.

«Orfeo negro» (TV-1, ore 21) - Questo film di Marcello Mastroianni, con la regia di Franco Orlando, è tratto dal dramma di Albert Camus. Il film racconta la storia di Orfeo, un giovane che si innamora di una ragazza e cerca di salvarla dalla morte.

«Orfeo negro» (TV-1, ore 21) - Questo film di Marcello Mastroianni, con la regia di Franco Orlando, è tratto dal dramma di Albert Camus. Il film racconta la storia di Orfeo, un giovane che si innamora di una ragazza e cerca di salvarla dalla morte.

«Orfeo negro» (TV-1, ore 21) - Questo film di Marcello Mastroianni, con la regia di Franco Orlando, è tratto dal dramma di Albert Camus. Il film racconta la storia di Orfeo, un giovane che si innamora di una ragazza e cerca di salvarla dalla morte.

PRO ALLUVIONATI

Mercoledì al Verdi il coro «Iersberg»

Mercoledì sera, con inizio alle 21, il coro a voci virili «A. Iersberg» terrà un concerto al Teatro Verdi, al cui ingresso sarà devoluta a favore degli alluvionati piemontesi. La manifestazione si tiene sotto gli auspici del Comune di Trieste, il quale a suo tempo si è fatto promotore della raccolta di fondi per i sinistrati delle alluvioni nel Piemonte. Il coro «Iersberg» intende inoltre, con questa manifestazione di solidarietà, esprimere la sua simpatia agli amici di Biella che alcuni mesi fa ospitarono con calore e spirito fraterno il complesso triestino, per una serie di concerti.

Il coro diretto dal maestro Lucio Gagliardi si esibirà in un programma che prevede nella prima parte quattro brani polifonici e altrettanti brani di carattere natalizio. Nella seconda parte invece il complesso eseguirà brani folcloristici di Trieste, Grado, Friuli e dell'Istria, tratti dal suo ricco repertorio di canti popolari. La manifestazione sarà presentata da Mario Lino, che stamattino, a biglietto, per il concerto sono in vendita al botteghino del Verdi.

TEATRO CRISTALLO Compagnia grandi spettacoli di opere

ELVIO CALDERONI composta da 48 elementi

PRESENTA: GIOVEDÌ 19 dicembre: «CIN CILA»

VENERDÌ 20 dicembre: «La vedova allegra»

SABATO 21 dicembre: «Il paese dei campanelli»

Inizio spettacoli ore 21.15

PRENOTAZIONI: Biglietteria Centrale - Tel. 38547

Segue vendita alla cassa del Teatro

MERCOLEDÌ AL TEATRO VITTORIO VENETO Riprendono i concerti di «Invito alla musica»

La Suite barocca con l'orchestra diretta da Vidali

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

AUDITORIUM Teatro Stabile

OGGI RIPOSO DOMANI ALLE 20.30

SICARIO DI IONESCO

SOCIETÀ DEI CONCERTI STASERA ALLE ORE 21

AL TEATRO G. VERDI ORCHESTRA DA CAMERA LUCCHESI

con la collaborazione del flautista Severino Gazzelloni

TEATRO CRISTALLO Compagnia grandi spettacoli di opere

ELVIO CALDERONI composta da 48 elementi

PRESENTA: GIOVEDÌ 19 dicembre: «CIN CILA»

VENERDÌ 20 dicembre: «La vedova allegra»

SABATO 21 dicembre: «Il paese dei campanelli»

Inizio spettacoli ore 21.15

PRENOTAZIONI: Biglietteria Centrale - Tel. 38547

Segue vendita alla cassa del Teatro

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

Mercoledì, con inizio alle ore 21, al Teatro Vittorio Veneto di via Filzi, l'Orchestra triestina da camera diretta dal maestro Fabio Vidali inaugurerà la terza stagione del ciclo concertistico di «Invito alla musica» con un programma dedicato alla Suite barocca.

GRATTACIELO

LE DOLCEZZE DEL PECCATO

TEATRO VERDI - Stagione lirica

Domani alle 20.30, seconda rappresentazione di «Nabucco» di Giuseppe Verdi. Direttore Fernando Previtali.

Regia di Antonio Baccarelli. Scene di Lorenzo Gagliardi. Conoscibile di Rita Teresa Legnani. Maestro del coro Gaetano Ricciuti. Torno di abbenamento C per piano e palchi, e per gallerie e loggione. Vendita dei biglietti alla biglietteria del Teatro (tel. 38547).

TEATRO AUDITORIUM. Oggi riposo. Domani ore 20.30: «Sicario senza paghe» di Ionesco, con Giulio Bosetti. Regia di José Quaglio. Scene e costumi di Jacques Noël. Terzo spettacolo in abbonamento. Biglietteria Centrale di Galleria Protte (telefono 38547-38547).

TEATRO STABILE DI PROSA. Al Teatro Stabile di Trieste, il 19 dicembre, «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta, con la compagnia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

TEATRO CRISTALLO. La Compagnia grandi spettacoli di opere Elvio Calderoni composta da 48 elementi presenta: giovedì 19 dicembre «Cin Cila» di Carlo Porta, regia di Carlo Porta.

MIGNON. XX Settembre. 16, ult. 22.

«El Rojo». Sensazionale western spagnolo. Tecnico. Domani: «Tempo di terrore». Avventura teatrale.

VITTORIO VENETO. 16.15. Tecnico. Domani: «El Rojo». Sensazionale western spagnolo. Tecnico. Domani: «Tempo di terrore». Avventura teatrale.

ALBARE. 18. «Vivere da vigilianti, morti da eroi.

Piccolo Sport

Chi segue lo sport

preferisce vestirsi
nel suo negozio
di fiduciaAl
Coluiere

PIAZZA GOLDONI (angolo via Carducci)

Tutte le migliori marche nelle
confezioni per uomo e signora

MILAN E FIORENTINA BLOCCATE DAI PAREGGI ESTERNI

IL RAFFORZA IL DOMINIO DEL CAGLIARI

Cagliari su tutti, i sardi, approfittando della battuta d'arresto registrata da Milan e Fiorentina, hanno aumentato il loro vantaggio in testa alla classifica, che ora comandano con due lunghezze sui campioni d'Italia e sui giganti. Il Cagliari, per sbloccare il risultato con il Pisa, ha avuto bisogno però di un calcio di rigore, realizzato dal solito Riva; poi tutto è stato facile. Rocco ed

Herrera si sono salutati con un pareggio che, alla fine dei conti, accontenta entrambi. La Fiorentina, invece, è stata bloccata sullo 0-0 da un Torino ancora alla ricerca dei giorni migliori. L'Inter non è riuscita a ripetere l'exploit di otto giorni fa ed è stata fermata a San Siro dall'Atalanta, che ha conquistato un preziosissimo punto. Ennesimo passo falso del Napoli, il quale non è ri-

scito a superare il Varese denunciando, così, ancora una volta la crisi che circonda l'ambiente partenopeo. Anche la Juventus non viaggia con il vento in poppa: questa volta è stata superata dal Verona. Terza sconfitta consecutiva del Vicenza, che ha dovuto rassegnarsi di fronte a un più organico Palermo. Infine parità tra Bologna e Sampdoria. La classifica ha già una fisionomia.

A CAGLIARI IL PISA RIDOTTO A NOVE: 3-0

Rigore di Riva al 55' sblocca il nulla di fatto

MARCA TORI: Riva (rigore) al 10', Boninsegna al 24', Cera al 25' della ripresa. CAGLIARI: Albertosi; Martiradonna, Longoni; Cera, Niccolai, Longo; Neri, Brugnara, Boninsegna, Grestini, Riva (secondo portiere Bignardi); n. 13 Tommasini. PISA: Annibale; Lenzi, Gasparoni; Gasparini, Gonsalves, Barontini; Guglielmoni, Mascialato, Manservigi, Joan, Pisani (secondo portiere Bravilieri); n. 13 Federici. ARBITRO: Plesano di Chia-vari. NOTE: al 23' Gasparini lascia il campo per un probabile stramontamento muscolare ed è sostituito da Federici. All'11' della ripresa è stato espulso Manservigi per protesta a causa del rigore; al 15' Guglielmoni è informato ed è rimasto in campo praticamente fermo.

scuito a Verona la terza «Walterio» consecutiva. Non vi sono attenuanti per la sconfitta bianconera: la squadra ha infatti perduto il controllo del gioco sia su quello del ritmo. Soprattutto nel primo tempo il divario fra le due formazioni è stato molto evidente. La Juventus è apparsa squadra spenta, senza carica, priva di un barlume di lucidità, di idee concrete. La manovra bianconera si è dipanata lenta in un continuo ed inutile tocchettare per linee esterne, e nessuno mai che si sia incaricato una volta di far partire un compagno in profondità.

Cappellini, Della Giovanna, Golin (secondo portiere Carmignani; n. 13 Borghi). ARBITRO: Monti.

Napoli, 15. Il Napoli ha pareggiato con il Varese al termine di una partita scialba e monotona, che non si è mai elevata dal piano di una costante mediocrità. I partenopei, scesi in campo con Sala nel ruolo di centravanti e Altanini in quello di mezz'ala sinistra, hanno ripetuto gli stessi errori di impostazione fatti all'inizio di campionato. La difesa ha deluso. Con Zurlini e Guarnieri in giornata di scarsa vena, e Nardin molto impreciso.

Il rendimento del centrocampio è stato disastroso, anche se Bianchi si è battuto con molta generosità. All'attacco si è distinto Giuliano, il partenopeo è stato, infatti, il protagonista della partita. Ha corso da un capo all'altro del campo, senza un attimo di sosta ed ha realizzato la rete del pareggio (il Varese era andato in vantaggio con un gol di Sogliani, favorito da un grosso errore dei difensori napoletani).

Col Milan alla ribalta nel primo tempo, e la Roma in tenace e fortunata insanguinazione nella ripresa, la partita non poteva concludersi altrimenti se non con un giusto ed equo pareggio. Certo, se le due squadre avessero sfruttato meglio i loro periodi di superiorità, una di esse ora starebbe festeggiando la vittoria. Ma nel calcio, si sa, valgono i gol e Roma e Milan ne hanno segnati uno ciascuno.

A livello tecnico, la squadra rossoneri può indubbiamente definirsi superiore a quella giallorossa, ma sul piano dell'orgoglio e della caparbia le parti vanno invertite. Oggi, per giunta, la Roma ha commesso la partita decisamente col piede sbagliato denunciando subito un timore riverenziale fin troppo smaccato, soprattutto per quanto riguarda il rilancio in fase offensiva.

Ferrari e Cordova hanno trovato quasi sempre il modo di sbagliare.

Più semplice, invece, è stata la manovra milanista, particolarmente per la fase di attacco. Ma che ha retto il centrocampo molto meglio del suo più blasonato compagno di zona, Rivera. Ma anche il Milan, nonostante abbia mostrato una superiorità tecnica e tattica veramente rinverevole, specie nel primo tempo, quando avrebbe potuto disporre a suo piacimento della Roma, non è immune da peccati: gli è mancato l'uomo-gol. Prati, notevolmente migliorato nel suo repertorio di fase di preparazione, pale che lo scorso anno non avrebbe mai fatto, ha sbagliato almeno tre volte la rete segnata, ha combinato ben poco ed ha dovuto arretrare fino a metà campo per andare a prendere il pallone.

Irresistibile, infine, Hamrin.



Roma-Milan 1-1. Sormani, a tu per tu con Pizzaballa, coglie il portiere romanista in contropiede e lo batte inesorabilmente. La foto coglie Pizzaballa visibilmente spiazzato, mentre sbircia la palla che entra in rete alla sua destra, mentre lui invece sta cadendo sulla sinistra.

SCARSA LA CONSISTENZA DI TORINO E FIORENTINA: 0-0

NEUTRALIZZATE A VICENDA

TORINO: Vieri; Poletti, Trebbi; Pula, Ceresari, Agropoli; Carrelli, Ferrini, Combi, Bolchi, Piccini (secondo portiere: Sattolo; n. 13 Depietri). FIORENTINA: Supercat; Stanzial, Mancini; Esposito, Ferrante, Rogora; Chiarugi, Rizzo, Maraschi, Lodetti, Ma. Ma che ha retto il centrocampo molto meglio del suo più blasonato compagno di zona, Rivera. Ma anche il Milan, nonostante abbia mostrato una superiorità tecnica e tattica veramente rinverevole, specie nel primo tempo, quando avrebbe potuto disporre a suo piacimento della Roma, non è immune da peccati: gli è mancato l'uomo-gol. Prati, notevolmente migliorato nel suo repertorio di fase di preparazione, pale che lo scorso anno non avrebbe mai fatto, ha sbagliato almeno tre volte la rete segnata, ha combinato ben poco ed ha dovuto arretrare fino a metà campo per andare a prendere il pallone.

Irresistibile, infine, Hamrin.

Irresistibile, infine, Hamrin.

Irresistibile, infine, Hamrin.

Irresistibile, infine, Hamrin.

Cagliari, 16

La partita si è decisa nel secondo tempo, esattamente al 10'. Il Cagliari ha segnato su rigore e il Pisa ha perso quasi contemporaneamente due uomini: Manservigi, espulso per avere rovesciato, e Guglielmoni, avendo riportato uno stramontamento muscolare, è rimasto in campo solo per far numero. Ridotto praticamente a nove, il Pisa ha via via ceduto permettendo al Cagliari di fare un buon finale di partita. E' giusto così al 24', il gol di Boninsegna, il calcio d'angolo, che ha praticamente fatto piegare le ginocchia ai pisani che da quel momento sono rimasti in balla dei rossoblu. Tra il secondo gol e la fine della partita il Cagliari ha svolto buone azioni, ha impegnato ripetutamente Annibale e ha segnato un altro gol, veramente bello, con Cera al 35'.

SCIALBA E MONOTONA

NAPOLI - VARESE 1-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Napoli, 15

NAPOLI - VARESE 1-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Roma, 15

ROMA - MILAN 1-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Torino, 15

TORINO - FIORENTINA 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Vicenza, 15

VICENZA - PALERMO 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Bologna, 15

BOLOGNA - SAMPDORIA 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Catania, 15

CATANIA - REGGINA 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

L'episodio del rigore è stato determinante, perché oltre a sbloccare il risultato, inchioda sullo 0-0 da 55 minuti, è stato la causa dell'espulsione di Manservigi. Su questo rigore si è discusso a lungo a fine partita nel cian pisano, dove si assisteva a una ininterrottata di fallo di mano commesso da Federici, un metro dentro la sua area. Intenzionale o meno il manovale c'era stato, ed era servito a interrompere una battuta tra Boninsegna e Brugnara. Sul passaggio conclusivo del centravanti Federici, in spaccata, fermava con la mano. L'arbitro Plesano, a pochi metri, decretava la massima punizione che Riva, col suo micidiale sinistro, trasformava imperabilmente all'angolo alla sinistra di Annibale.

Le buone impressioni suscitate da questa nuova interdomestica scorsa, quando sommesse il Varese sotto una valanga di reti, non sono state confermate da un'impresa di questa natura, certamente non vale molto di più degli avversari di domenica scorsa, l'Inter è stata bloccata sul pareggio. Questa battuta di arresto è in buona parte dovuta al comportamento della squadra milanese che ha subito aggredito gli avversari facendo massa nell'area atalantina. Il vantaggio di avere due ali di ruolo e potere cioè impostare azioni a largo respiro su tutto il fronte di attacco, è stato così annullato.

Gli stessi Jair e Vastola stringevano subito al centro dando il loro contributo ad intasare l'area atalantina e di conseguenza a chiudere gli spazi per poter andare a rete. Ovvio che in simili situazioni, ad essere avvantaggiata era proprio la difesa avversaria. A questo difetto di impostazione, dovuto all'orgoglio di voler segnare subito e comunque, si è aggiunta la cattiva prestazione di uno degli uomini chiave dell'attuale formazione interista, vale a dire Domenghini.

All'Inter comunque le cose sono andate tutte storte: palli colpiti, respinte dei difensori sulla linea di porta ed anche un rigore che Suarez si è fatto parare da De Rossi. Non bisogna però dimenticare i giocatori atalantini che la loro onesta partita l'hanno disputata portando a casa con un pareggio insperato quanto prezioso per la loro classifica. Gran merito di questo pareggio va a De Rossi, che ha parato tutto il parabile ed anche qualcosa di più, come il rigore che ha addirittura bloccato intuendo il tiro che Suarez ha indirizzato sulla sua destra. Va ricordato poi Pelagalli, che è stato un uomo d'ordine quanto mai valido, e quindi i

vari Lazzeretti, Dell'Angelo, Incerri e Nastasio. Quest'ultimo, sempre pronto a retrocedere per marcare Facchetti quando l'interista avanzava.

I marcatori

12 reti: Riva (Cagliari).

8 reti: Anastasi (Juventus).

7 reti: Boninsegna (Cagliari).

Milano, 15

MILANO - ROMA 1-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Vicenza, 15

VICENZA - PALERMO 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Bologna, 15

BOLOGNA - SAMPDORIA 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Catania, 15

CATANIA - REGGINA 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Reggina, 15

REGGINA - SPAL 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Livorno, 15

LIVORNO - MONZA 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Padova, 15

PADOVA - MODENA 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Monza, 15

MONZA - CENESA 0-0

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

STORDITI I BIANCONERI

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

STORDITI I BIANCONERI

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

STORDITI I BIANCONERI

VERONA - JUVENTUS 2-1

MARCA TORI: primo tempo: Sogliani al 7', Giuliano al 27'. NAPOLI: Zoff; Nardin, Fogliani; Zurlini, Guarnieri, Bianchi, Cera, Giuliano, Sala, Altanini, Montefusco (secondo portiere: Cuman; n. 13 Salvi). VARESE: Da Pozzo; Rimbaco, Maroso; Sogliani, Dolci, Picchi; Leonardi, Tamborini.

Verona, 15

VERONA - JUVENTUS 2-1

SUGLI ALTRI CAMPI DELLA SERIE C

PASSO FALSO DELL'UDINESE CON LA BIELLESE: 0-0

Cronico male dei bianconeri: netta supremazia ma niente gol

UDINESE: Pontel, Caporale, Fedele, Bernardi, Ramusini, Galeone, Mantellato, De Cecco, Blais, Franchi, Malan, Zambelli, Bertini, Giovanni, Garza, Mosca, Mattarucci, I. Mattarucci, H. Cignolo, Invernizzi, Fogar, Pionti, Arzuffi, ARBITRO: D'Amico di Loreto.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Udine, 15

Di fronte a una Biellese molto veloce e ben organizzata, la Udinese non è stata capace di andare oltre ad uno squallido 0-0. Le occasioni, anche se poche, non sono di certo mancate all'andata bianconeri: ma sono state malamente sfruttate, e pure evitate dal bravissimo portiere biellese Albertini, oggi senza dubbio il migliore in campo. L'Udinese nella partita odierna ha dimostrato di soffrire il solito male: non saper tramutare la sua supremazia territoriale in gol.

Specialmente il primo tempo è stato privo di emozioni: l'accesa tattica della squadra piemontese poteva contare su di una difesa rafforzata dall'arrivato di numerosi attaccanti che spessissimo del difensore bianconeri per operare pericolose puntate verso la porta di Pontel.

Nel secondo tempo l'Udinese operava a serpeggio, ma la marcata pur non riuscendo a segnare: al 15° De Cecco tutto solo davanti al portiere non riusciva a piazzare la palla per incertezza e ancora il capitano bianconero si produceva al 22° in uno spunto stroncato decisamente da Albertini.

Nel frattempo il nervosismo incominciava a serpeggiare negli atleti in campo: venivano compiuti numerosi falli. L'arbitro era costretto ad intervenire numerose volte e ciò andava tutto a scapito della gioco. Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

Per entrare irregolare su di un campo.

IL PICCOLO

PAREGGIANO PORDENONE E PORTOGRUARO, PERDONO S. DONÀ E SAICI

Cede il Trento ma rimane in testa

CON LA GRINTA LO JESOLO BLOCCA IL PORDENONE: 0-0

BELLUNO - SAN DONÀ: 2-1

La grande paura di sbagliare fa sfumare tutte le occasioni

JESOLO: Ferronato, Spadari, De...
PORDENONE: Ferronato, Spadari, De...
PORTOGRUARO: Ferronato, Spadari, De...
S. DONÀ: Ferronato, Spadari, De...
SAICI: Ferronato, Spadari, De...

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Jesolo, 15

A rigor di logica il Pordenone avrebbe dovuto vincere facilmente. Per l'incontro; questa squadra, infatti, è apparsa abbastanza ben impostata in tutti i settori salvo la prima linea, alla quale bisogna fare l'appunto di non saper sfruttare una sufficiente incisività: nessuna delle numerose occasioni è stata sfruttata. Vorremmo errare, ma abbiamo avuto l'impressione che tutta la linea d'attacco avesse troppa paura di sbagliare, ragion per cui i giocatori preferivano passare la palla all'indietro, piuttosto che tentare l'attacco.

DOPO GENOVA-SPAL

Un gruppo di tifosi rossoblu ha scatenato al termine dell'incontro Genova-Spal una manifestazione di protesta nei confronti dell'arbitro Cossani. Il direttore di gara è stato costretto a rimanere negli spogliatoi per circa un'ora. E' poi uscito dallo stadio, sotto scorta di carabinieri della polizia, per recarsi alla stazione.

SOTTOMARINA - VENEZIA: 0-0

Nel derby punto prezioso per i neroverdi fuori fase

SOTTOMARINA: Vega, Marin, F...
VENEZIA: Vega, Marin, F...
ARBITRO: Vega, Marin, F...

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Sottomarina, 15

Risultato nullo nel derby della Laguna e va subito detto che la Venezia deve accettare con pazienza la sconfitta. Il punto raggruppato al momento che, sotto sommo, la squadra che ha impresso ritmo e vigoria alle azioni, che ha ripetutamente cercato la via della rete, che si è vista, infine, vinta dall'abilità

eccezionale di Bubacco, questa

squadra, dicevamo, è stata il

Sottomarina volenteroso

oltre ogni dire, ben organizzato

con tutti gli uomini in sintonia,

che sanno sviluppare il loro gio-

co congegnale e che pertanto

dovrebbe a nostro avviso risul-

tare la corrente e trovare una

giusta e tranquilla posizione di

classifica. Diamo anche che

ha fatto riscuotere all'organizza-

zione pressoché perfetta degli

uomini di Fongaro e Venezia

stranamente impostato. Non

riusciamo a capire come Taran-

tino, terzo d'ala, abbia po-

ter per tutti i 90' rimanere nel

la sua zona, quando Rossi, che

avrebbe dovuto essere l'ala dei

locali si è stabilmente sistemato

lungo la fascia del centrocam-

po, facendo da ponte tra

difensori e punte; un centro-

campista sul genere, ma che

ha comunque dato forza al cen-

trocampo locale, lasciando li-

bero capitano Tarantino che non

ha saputo seguire l'avversario.

E qui gli scontri considerati

tra gli uomini delle retrovie ven-

eziane nel settore sinistro

quando un pallone veniva pun-

tualmente inseguito da due ne-

roverdi.

Alcuni cenni di cronaca. At-

tacco subito il Sottomarina e

al 6° Bubacco opera il primo in-

tervento miracoloso su tiro di

Bittolo. Il Venezia, trascinato

da Beretta cerca di reagire, ma

sono sempre i locali al 18° che

insidiano la rete di Bubacco

con Vegliani su calcio piazzato.

Al 20° punizione a due dal

limite dell'area veneziana, che

va fuori di poco. Dopo un qua-

dro d'ora di gioco a fasi alterne

Fumagalli alla prima occasione

di rete, tira fuori. Al 37° lo ste-

so Fumagalli manda fuori, da

ottima posizione, un pallone,

fornitogli da Filippi.

Nella ripresa Vegliani si

presenta al 6° e al 9° con due

grandi tiri, sul primo Bubacco

opera un intervento da campio-

ne, mentre il secondo va fuori

di poco. Al 20° poi la buonan-

na occasione per Filippi, da-

vanti a Bubacco e tutto solo

scappa banalmente, mandando

fuori alla traversa.

Guglielmo Marangon

Guglielmo Marangon

Guglielmo Marangon

tropledo: Sartori e Da Pitt pas-

sono all'unisono e con una se-

rie di triangolazioni si portano

in area avversaria; tiro da po-

chi metri di Da Pitt, che però

viene deviato in angolo dal por-

tiere.

Gianni Aldrighi

PRESTAZIONE NEGATIVA

Vittorio Veneto-Saici 1-0

MARCATORE: nella ripresa al 21°

Peri, Vittorio Veneto; Posocco,

Toschi, Sasso, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

colli, Peri, Masetto, Catto, Ri-

promesso forse in maniera de-

terminante la permanenza in

quarta serie. Se l'allenatore A-

bateo (che ormai deve ri-

nunciare per oltre un mese a Fe-

ressini), vuole tentare di risol-

levare la squadra dall'incomoda

ultima poltrona deve dare una

spugna di tipo a tipo, quegli a-

lietti ormai logorati da una lun-

ga carriera o acrobati a un cam-

peonato di quarta serie. Atleti

a disposizione non ne ha mol-

ti, ma non manca al bravo lec-

nico di adoperare quei pochi

nel migliore dei modi

Benvenuti e Fuller commentano l'incontro La Ferrarini e Adamich trionfa in Argentina

CANELO SPIEGA IL NOCCIOLO DEL COMBATTIMENTO

«Nino è uscito alla distanza come avevamo previsto»

Festa al Casinò del clan triestino - Fuller pesto, triste e rassegnato - Domani il campione sarà nella sua città

DAL NOSTRO INVIATO

Sanremo, 15. C'è un'annotazione, forse troppo semplicistica ma indubbiamente veritiera, che riesce a tracciare il quadro dell'incontro mondiale vinto da Benvenuti su Fuller. Stannano alle 5 ho lasciato Nino, dopo la festa in suo onore, all'albergo Vittoria di Armia di Taggia: il suo volto era fresco, senza la minima traccia del combattimento contro quel bestione di mormone, che pure era riuscito a mandarlo a terra alla settima ripresa. Ha riso, ha cantato in napoletano e in triestino. Benvenuti, sorprendendo tutti per la sua vitalità, non velata dal minimo segno di stanchezza. Se poi tardi, all'albergo Astoria di Sanremo, ho incontrato Fuller: era il ritratto di un uomo uscito da un massacro, miracolosamente salvo. E mi ha fatto sinceramente pena, per quell'aria triste e rassegnata che portava addosso, per quegli occhi appena aperti, per quel sopracciglio rotto e cuccio, per quegli zigomi incredibilmente gonfi. Troppo arduo il confronto? Ma se il pugilato è una questione di pugni, chi riesce a non incassare è superiore a quello che alla fine si ritrova con il volto simile a un pomodoro fradicio. Mettiamolo pure che Benvenuti sia un buon incassatore, ma è ben vero che pugni ne ha ben prestati pochi al volto e non gli hanno fatto nulla. E neanche quello che l'ha fatto rovesciare su se stesso nel tentativo di recuperare un equilibrio compromesso da quel tiro di destro.

«I miei pugni — ha detto Fuller — non erano stavolta quelli di sempre: non so cosa mi sia successo».

Ha avuto la sensazione di avere in mano il match quando ha visto Benvenuti conteso dall'arbitro?

«Francamente no, ed è stato un mio grosso sbaglio. Non me ne sono reso conto ed ho deciso nell'azione, permettendo a Benvenuti di recuperare e di uscire alla distanza».

Quale Benvenuti nei vostri due confronti è stato più temerario?

bile: quello di Roma o quello di Sanremo?

«L'altra volta egli è stato più deciso, più potente, ma in ogni caso ieri l'ho visto più in gamba che contro Griffith: aveva un sinistro forte, terribile».

— E Fuller è stato più pericoloso questa volta oppure la volta scorsa?

«Non sono riuscito a combinate molto. Se fossi stato il vero Fuller, Benvenuti sarebbe stato messo veramente in difficoltà. Ma solo colpo efficace dell'incontro ha avuto effetto, ma è rimasto isolato. Spero che Benvenuti mi conceda un'altra occasione per affrontarlo, indifferente dove. Nonostante tutto conservo un buon ricordo di questo match. Sono stato trattato bene da tutti, non ho nessun rimprovero da fare. Se c'è uno da biasimare in questo momento, questo sono solo io».

Una chiusura amara di un match sul quale il pugile statunitense aveva fatto molto conto alla vigilia. Quegli occhi, stamane così pieni di fuoco, erano pieni di ghiaccio fino a quando è salito sul ring dell'Ariston. Sul suo volto una maschera di indifferenza, espressa con uno sguardo ansioso e sprezzante a un tempo; e non sapevi se compatirlo o averne paura, quasi contesa dentro di sé una terribile carica, che si accingeva a liberarsi d'improvviso, per riversarla sul suo avversario. Era la sete di vittoria che per anni ed anni gli aveva asciugato la gola, senza peraltro riuscire a placarla nemmeno questa volta. Ma è prima che si riproverà, aspettando ancora, con quella sua freddezza dipinta su un volto teso, il momento della rivincita. Purtroppo per lui è quasi certo che Benvenuti non l'incontrerà più: sono altri pugili che premono tra i danesi Tom Borg, campione d'Europa del medio massimo, che volentieri (e si capisce...) si misurerebbe con Nino, titolo mondiale in palio. Ormai è Benvenuti che regola il destino dei pugili, per il momento del mondo. Per incontrare bisogna fare anticamera per mesi.

Quale Benvenuti nei vostri due confronti è stato più temerario?

«Francamente no, ed è stato un mio grosso sbaglio. Non me ne sono reso conto ed ho deciso nell'azione, permettendo a Benvenuti di recuperare e di uscire alla distanza».

Quale Benvenuti nei vostri due confronti è stato più temerario?

Quale Benvenuti nei vostri due confronti è stato più temerario?

nuti, è stato il primo a espiare la vittoria di Nino: «E' uscito alla distanza come avevamo previsto — ha detto — e questo conferma anche la bontà della preparazione. Era pronto per fare venti riprese a quel ritmo. Non ha messo a terra l'avversario? Era inutile tentare di scomporsi nell'azione, per inseguire il colpo decisivo. In fondo è lui il campione, per vincere gli bastava annullare le velleità dell'avversario. Questo combattimento lo avevamo preparato a puntino anche nella tattica: con il sinistro tenere lontano Fuller, con la finta del corpo a destra e a sinistra evitare le sue testate. Nino è finito a terra, invece che mandare Fuller, ma che conta? Ha preso un colpo, si è sfilanciato, non l'ha accusato per niente. Appena venuto all'angolo ci ha detto di stare tranquilli: era un incidente senza conseguenze. E proprio dalla settima ripresa Nino è venuto fuori bene, senza lasciare più nulla a Fuller».

Sentiamo Amaduzzi, calmo e tranquillo come se quello con Fuller fosse stato un incontro di ordinaria amministrazione: «Nino ha vinto benissimo — ha spiegato il manager — contro un pugile che è forte come un carro armato. Non ha molta fantasia, Fuller, ma quella sua ostinazione nel buttarsi avanti all'attacco potrebbe stancare o addirittura demoralizzare un pugile meno bravo e spigliato di Nino. Invece, ha visto? Non è riuscito a lasciare un solo segno sul viso del nostro pugile; a non era stato micidiale a forza di testate: qui non gli ha fatto niente».

Lino non ha tentato di «emulizzare» il colpo ricevuto: «Era un bel pugno — ha detto — e non voglio nascerlo. Però non sono caduto a terra solo per effetto del pugno; nel tentativo di rimettermi in piedi mi sono completamente rotolato con il tronco e ho dovuto appoggiarmi sulle corde per non cadere. Un incidente senza conseguenze: per me non c'è stato nulla di drammatico».

Chi si aspettava una vittoria prima del limite, tipo Mazzinghi ad esempio, è rimasto scontento...

Certo, colui non sempre riesce, ma talvolta è prudente addirittura non pensarci, perché con l'idea fissa di aspettare il momento buono per piazzare il montante decisivo può rischiare di perdere l'incontro. Fuller è stato un avversario incommensurabile, una roccia dura da sfaldare: non possiede la classe e soprattutto la velocità di Griffith, ma è più potente di Emile».

Non è il caso di parlare di programmi, quando l'alba è vicina. Ma qualcosa salta fuori ugualmente. Nino ritornerà a Trieste forse già martedì. Natale è in vista, ha nostalgia del figlio Stefano e Macri. Andrà in montagna sulla neve. Poi girerà in Spagna per il momento. Fuller è stato un avversario incommensurabile, una roccia dura da sfaldare: non possiede la classe e soprattutto la velocità di Griffith, ma è più potente di Emile».

Non è il caso di parlare di programmi, quando l'alba è vicina. Ma qualcosa salta fuori ugualmente. Nino ritornerà a Trieste forse già martedì. Natale è in vista, ha nostalgia del figlio Stefano e Macri. Andrà in montagna sulla neve. Poi girerà in Spagna per il momento. Fuller è stato un avversario incommensurabile, una roccia dura da sfaldare: non possiede la classe e soprattutto la velocità di Griffith, ma è più potente di Emile».

Scaricato dalla tensione della vigilia, una tensione appena appena percepibile, Nino è stato brillantissimo in mezzo agli amici che l'hanno festeggiato nel banchetto dopo il match. Per restare con loro, triestini, quasi tutti — ha disertato il gran gala al Casinò municipale, dove erano ad attenderlo Vima Lilla, Loretta De Luca, Rossella Corno e Nicola Pietrangeli. L'ha salutata tutti, ma è rimasto più volentieri con il suo clan, con i pugili che l'avevano aiutato nella preparazione. Hanno preparato una grande torta e cuochi dell'albergo con sopra l'immane ring e la scritta di saluto al campione del mondo. Una gioia particolare per i triestini Carpani, Marussi, Purnani, Zappalà, Perluza, Cucchiari, Sandrinelli, Zuretti e Rovis, che assieme ad altri hanno costituito la corte d'onore del campione prima e dopo il match. C'era anche Barbadoro, che stamane da Nizza è volato a Barcellona con Nevio Carbi, impegnato ad un prestigioso e impegnativo confronto, titolo europeo del pugilato in palio. Domani Nevio affronterà Calvo sulle 15 riprese. Barbadoro ha assicurato che il ragazzo è grandissimo, pronto per la grande prova. Ce la farà senz'altro a tenere la distanza, dovrà attaccare Calvo, che è forte ed ha un pugno pesante; dovrà batterlo in velocità e sul tempo. Carbi, da parte sua, era tranquillo, contento del ruolo che l'attendeva. «Quando va forte Nino — ha detto — siamo tutti obbligati a seguirlo. Spero davvero che sia venuta anche per me la volta buona».

Dante di Ragogna

AL CENTRO DELLA SERIE B L'INFUOCATO DERBY VINTO DAI BIANCOCELESTI: 66-61 (28-33)



Lloyd-Istalsider 66-61. Pol (8) effettua un passaggio ad un compagno, mentre Mocenigo (6) e Tomasi cercano di ostacolarlo (Foto di Rota)

SPLÜGEN BRÄU - AUSOSIEMENS 82-58 (38-30)

Lo strapotere dei goriziani fiacca l'avversaria lombarda

SPLÜGEN BRÄU: Medet 10, Pion 2, Magnoni 2, Fontana 5, Medet 11, Kristianic, Kramer 6, Meneghel 17, Mauri 23, Polonati 2, AUSOSIEMENS: Ongaro G.D. 12, Barbieri 4, Turra 6, Danielelli 17, Bucano, Ongaro L. 4, Brusa 6, Viali, Schiavon 7, Rossetti 2. ARBITRI: Allegretti, di Firenze e Morelli, di Pordenone. NOTE: tiri liberi realizzati: 16 su 28 dalla Splügen; 10 su 20 dall'Ausosiemens; nessun uso per 3 dal Splügen.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Gorizia, 15

La collana di vittorie della Splügen Bräu si è arricchita della sua quinta perla, ed appare più splendente dopo il successo di sabato sera della Germania sul Bechi. Quella che è stata definita la strana marcia dei biancocelesti verso la promozione in serie A, prosegue tranquilla, senza scosse. Anche contro l'Ausosiemens, la Splügen non si è spremuta troppo, lasciando che le acque, un po' mosse nel primo tempo per la grande vittoria del telefonico, si calmasse naturalmente. La superiore classe degli isontini consente loro evidentemente questa specie di disinteresse agonistico che, sin qui, contrasta le prove, almeno quelle casalinghe, della squadra di Gorizia.

Senza sovrappiù fatica, dunque, la Splügen ha conquistato i suoi due punti ed ha mantenuto la sua posizione di leader della classifica. La prova statistica ma efficace dei goriziani permette di collocare in un certo risalto la prestazione del mediano di Zugna, che non merita certamente, da quanto si è potuto vedere, di navigare in fondo alla graduatoria.

La formazione ospite si è anzi distinguuta egregiamente. La specie nel primo tempo, il tiro dal terreno di gioco di Turra, dopo soli cinque minuti, subito gravato da quattro falli, ha inciso sulla possibilità realizzatrice della squadra, ben orchestrata comunque da Danielelli. Turra ha giocato tutta la ripresa, rimanendo però nell'ombra. Della svolta formativa ospite, oltre al facoltoso Danielelli, sono piaciuti Brege e Schivov. Giandomenico Ongaro.

Serie A maschile

I RISULTATI
Butangas - Igls 76-62
«Eldorado» - Ramazzotti 53-54
«Nox» - Candy 64-57
«Orsenna» - Barolo 70-63
«All'Onestà» - Fides (rinviata)
«Snaldoro» - Simmenthal (rinviata)

LA CLASSIFICA

Simmenthal 3 30 213 161 6
Butangas Pesaro 4 31 311 289 6
Eldorado 4 31 276 265 6
Igls Varese 4 31 244 242 6
Nox Venezia 4 31 207 232 6
Orsenna Cantic 4 22 258 240 4
Boario Petrarca 4 22 235 244 4
Fides Napoli 3 12 186 196 2
Snaldoro Udine 3 12 201 212 2
Candy Bologna 4 13 259 234 2
All'Onestà 3 03 200 219 0
Ramazzotti 4 04 218 269 0

LE PARTITE DEL 22.12.1968

Igls - All'Onestà
Candy - Orsenna
Boario - Ramazzotti
Nox - Butangas
Rinviate al 15 gennaio:
Snaldoro - Eldorado
Simmenthal - Fides

S'impone il Lloyd nel finale sull'Italsider falciata da espulsioni

LLOYD ADRIATICO: Porcelli 15, Fontana 10, Pion 2, Bianchi 1, Loner, Nardar 3, Bici 8; entrati Millo, Bernardini e Sanceli. Uscenti per 5 falli: Bici (63-60). Tiri liberi realizzati 24 su 30. ITALSIDER: Cavazzoni 24, Tomasi 7, Porcelli 8, 5, Simis 10, Morelli 3, Dal Costa 6, Mocenigo 6, Raprechi 10, Lens, Pilon; tutti entrati. Uscenti per 5 falli Tomasi (43-42), Raprechi (40-48), Dalla Costa (55-57). Mocenigo (63-61), Porcelli 5, (65-61). Tiri liberi realizzati 9 su 18. ARBITRI: Florio e Bartolini di Roma.

Il controllo della gara, senza mai nulla concedere alla platea, rischiando lo stretto indispensabile, ponendo costantemente lo sfondamento degli attaccanti e soprattutto mantenendo dall'inizio alla fine lo stesso metro di valutazione: tra i migliori in campo!

Fatte queste premesse, passiamo agli elogi per i vincitori, tra i quali il vecchio leone Porcelli ha ancora una volta disputato una partita eccellente; non ci sarà più la prontezza e lo scatto di una volta, ma la classe emerge sempre: «Colui ha raddoppiato la barca con due greppianti entrate nel primo tempo, allorché l'Italsider era riuscita per la prima volta a prendere il largo (15-20), ha messo a segno 10 tiri su 10, quattro dei quali nell'ultimo minuto hanno messo definitivamente in ginocchio la pur brillantissima Italsider».

Dopo di lui citiamo Fontana, che in un po' in prima metà e spesso sacrificato da Orlando per preparare i blocchi a favore dei compagni: «Fuori è peraltro uscito alla distanza, dando il suo alle decise rimonte del Lloyd, che all'inizio della ripresa aveva nuovamente accumulato un preponderante ritardo sul tabellone (23-39). Colui ha preso quota Pol, senz'altro positivo, mentre Bici ha lottato splendidamente per tutto l'incontro terminando chiaramente affaticato dopo avere fatto delle cose molto buone nella prima parte. Su un piano inferiore Nardar, poco impiegato Loner, sempre prezioso in difesa l'altro, ancora incassato da domenica scorsa, si è limitato a poche decine di secondi all'inizio della ripresa, e questo è stato un handicap non indifferente per l'Italsider; bisogna inoltre chiarire che l'operato degli arbitri, alle prese con una partita difficilissima, molto veloce, con parecchi giocatori con i nervi molto tesi, è stato quasi esente da errori: Florio e Bartolini hanno tenuto saldamente

il controllo della gara, senza mai nulla concedere alla platea, rischiando lo stretto indispensabile, ponendo costantemente lo sfondamento degli attaccanti e soprattutto mantenendo dall'inizio alla fine lo stesso metro di valutazione: tra i migliori in campo!

Fatte queste premesse, passiamo agli elogi per i vincitori, tra i quali il vecchio leone Porcelli ha ancora una volta disputato una partita eccellente; non ci sarà più la prontezza e lo scatto di una volta, ma la classe emerge sempre: «Colui ha raddoppiato la barca con due greppianti entrate nel primo tempo, allorché l'Italsider era riuscita per la prima volta a prendere il largo (15-20), ha messo a segno 10 tiri su 10, quattro dei quali nell'ultimo minuto hanno messo definitivamente in ginocchio la pur brillantissima Italsider».

Dopo di lui citiamo Fontana, che in un po' in prima metà e spesso sacrificato da Orlando per preparare i blocchi a favore dei compagni: «Fuori è peraltro uscito alla distanza, dando il suo alle decise rimonte del Lloyd, che all'inizio della ripresa aveva nuovamente accumulato un preponderante ritardo sul tabellone (23-39). Colui ha preso quota Pol, senz'altro positivo, mentre Bici ha lottato splendidamente per tutto l'incontro terminando chiaramente affaticato dopo avere fatto delle cose molto buone nella prima parte. Su un piano inferiore Nardar, poco impiegato Loner, sempre prezioso in difesa l'altro, ancora incassato da domenica scorsa, si è limitato a poche decine di secondi all'inizio della ripresa, e questo è stato un handicap non indifferente per l'Italsider; bisogna inoltre chiarire che l'operato degli arbitri, alle prese con una partita difficilissima, molto veloce, con parecchi giocatori con i nervi molto tesi, è stato quasi esente da errori: Florio e Bartolini hanno tenuto saldamente

scriminazioni, tuttavia sottomano la prova di un Simisg che ha controllato molto strettamente Cola Porcelli, rubandogli alcuni preziosi palloni; Morelli ha disputato una bella prova soprattutto in difesa, controllando un Bici molto pericoloso; Cavazzoni e Tomasi scolarono stati all'altezza della situazione, spesso emergendo sotto i canestri; Dalla Costa è stato poco servito e presto carico di falli, ma ha fatto sei punti con tre tiri; Mocenigo, Raprechi e il minore dei Porcelli (troppo nervoso, comunque) hanno fatto tutti la loro parte con apprezzabili risultati. Per finire, alcuni dati sulla partita.

Cavazzoni apre le segnature con due canestri consecutivi. Fortunati, Poli e Bici portano avanti il Lloyd (7-4), ma gli uomini di Damiani sono più positivi e dopo un po' si staccano (15-20); rimanda Porcelli, come detto, ma Cavazzoni e Dalla Costa riportano avanti l'Italsider (23-39), che va al riposo sul 28-33.

Nella ripresa il vantaggio dell'Italsider sale a sette punti in apertura (28-35 e poi 32-39), Poli e Fortunati rimandano (paraggio a quote 40 e 42) e finalmente il Lloyd va in vantaggio sul 49-48; da questo momento botta e risposta continui, sul filo dell'equilibrio, fino alla chiusura: ultimo vantaggio per l'Italsider con un tiri di Morelli

(59-60), poi Poli dall'angolo e i soliti tiri di Porcelli decretano la vittoria del Lloyd Adriatico.

Aldo Vidulich



Fulvio Fortunati

SERIE A FEMM.: RECOARO-CALZA BLOCH 71-20 (43-4)

Travolte le triestine dalle campionesse

RECOARO VICENZA: Agostinelli (21), Pausich (2), Milnes (3), Perla (8), Bozolo (7), Lovato, Samon (2), Fagnolato (4), Antonini (2), Gentini (3), CALZA BLOCH: Gatti (2), Cavazzoni (2), Pascual (4), Benvenuti (5), Alessi, Fornasiero (2), Terribiani, Marini (1), Flego, Cernigli (4), ARBITRI: Pezzullo, di Alessandria e Melone, di Brindisi.

Tiri liberi realizzati: Recoaro 7 su 15, Calza Bloch 4 su 8. Nessuna uscita per cinque falli, spettatori 500 circa.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 15. E' stata una giornata veramente sfortunata per le cestiste triestine: non certo perché non siano state in grado di esprimere quanto era nelle loro possibilità, ma soprattutto per il fatto di essersi trovate di fronte, per prime in questa stagione, a una Recoaro veramente travolgente. Le Gentilini e Agostinelli hanno costituito due autentiche punte di diamante della squadra vicentina che mai nessuna delle ospiti è riuscita ad ostacolare in qualche modo. Quindi il punteggio, piuttosto duro per la squadra ospite, si spiega ampiamente.

Il primo tempo è stato quello in cui la burrasca s'è fatta più violenta per Comel, Fornasiero e Cernigli, in quanto hanno dovuto attendere ben otto minuti, e trovarsi in svantaggio di venti punti (20 a 0), prima di riuscire a segnare il primo canestro.

Nella ripresa, quando Vasilevic ha pensato di schierare alcuni rincalzi, per risparmiarsi le migliori per la partita di Coppa Europa che dovrà affrontare giovedì nella Germania Est, la Bloch Trieste è riuscita timidamente a farsi avanti, segnando alcuni punti, mostrando un gioco anche abbastanza interessante, senza tuttavia ri-

Serie A femminile

I RISULTATI
Bumori - Pejo 65-52
«Fidus» - Altus 53-33
Standa - Geas 53-47
«Lamborghini» - Lanco 48-37
«Recoaro» - Calza Bloch 71-20

LA CLASSIFICA

Recoaro Vicenza 4 40 237 113
Standa - Geas 4 40 194 163
Lamborghini 4 31 183 130
Geas Sesto 4 22 195 153
Fidus Torino 4 22 173 141
Pejo Brescia 4 22 208 16
Bumori - Geas 4 22 166 81
Calza Bloch TS 4 13 146 2
Lanco Torino 4 04 136 1
Altus Roma 4 04 119 7

LE PARTITE DEL 22.12.

Bumori - Geas
Calza Bloch - Altus
Standa - Lamborghini
Lanco - Fidus
Pejo - Recoaro

scire mai ad impensierire una Recoaro apparsa troppo forte per le sue possibilità.

Nella squadra ospite Benvenuti e Pascual hanno fatto il loro dovere, ma non sono state le migliori. Agostinelli e Gentilini sono state addirittura le trionfatrici nella Recoaro.

Piero Piccoli

SERIE B

C.M.M. - INTERLAT 46-21 (26-7)

C.M.M.: Ledvici, 2, Bilalo M., Guertini, Kaster, 12, Papan, 10, Longo 23, Angeloni, Mattia 5, INTERLAT: De Carli 17, Bassi 2, Malesani 5, Tiboni, De Carli 11, Ferro 4, Nuvolani, Motti, ARBITRI: Baracetti, di Pordenone, Papan di Venezia.

Tiri liberi: il C.M.M. ha realizzato 8 su 12, l'Interlat 7 su 18. Facile successo delle marinarie che hanno messo al sicuro il risultato già nel primo tempo, in quanto l'Interlat di Mantova è apparsa troppo debole per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Nel C.M.M. hanno ben figurato la Longo (validissima sotto canestro) e la Kastner (solida in difesa), nonché la capitana Mantova che ha fatto il suo dovere per poterle contrastare. Nella ripresa alle triestine è mancata la concentrazione necessaria per continuare lo stesso ritmo, per cui si sono registrati troppi errori sia nei passaggi che sia nel tiro. Le avversarie, però, non sono state in grado di trarre vantaggio.

Telefox e Don Bosco in corsa nella «C»

DON BOSCO - ZINGALT 58-56 (39-21)

DON BOSCO: Konradter 18, Kreich, Siris, Olive 4, Goltan 3, Cucchi 9, Pellegrini 25, Giacca 1, De Ponte, Padovan. ZINGALT: Mandolati 6, Properi 4, 18, Merli 10, 5, Coppo F. I. Coppo P. 25, Canpolucci 6, Schivov, Costantini 2, Properi 8, 2, Meneghelli. NOTE: Il Don Bosco ha realizzato 24 persone. Il 24 e lo Zingalt 14 su 20.

LA CLASSIFICA

Simmenthal 3 30 213 161 6
Butangas Pesaro 4 31 311 289 6
Eldorado 4 31 276 265 6
Igls Varese 4 31 244 242 6
Nox Venezia 4 31 207 232 6
Orsenna Cantic 4 22 258 240 4
Boario Petrarca 4 22 235 244 4
Fides Napoli 3 12 186 196 2
Snaldoro Udine 3 12 201 212 2
Candy Bologna 4 13 259 234 2
All'Onestà 3 03 200 219 0
Ramazzotti 4 04 218 269 0

LE PARTITE DEL 22.12.1968

Igls - All'Onestà
Candy - Orsenna
Boario - Ramazzotti
Nox - Butangas
Rinviate al 15 gennaio:
Snaldoro - Eldorado
Simmenthal - Fides

LEACRIL - HAUSBRANDT 60-47 (26-20)

LEACRIL MARGHERA: Della Penna (12), Nicoletti, Giomo (18), Julia (11), Rizzoli (6), Furia (4), Olandi, Muner, Riccio (7), Zamarin (2). HAUSBRANDT: Stigli (6), Preli (8), Bertoni, Apostoli (9), T.elli (18), Ronowski (1), Dazza (4), Quarantotto, Zedich, Friedrich (2). ARBITRI: Fantini e Galla, di Cremona. Uscenti per 5 falli: Ricci e Furlan del Leacril, Friedrich dell'Hausbrandt.

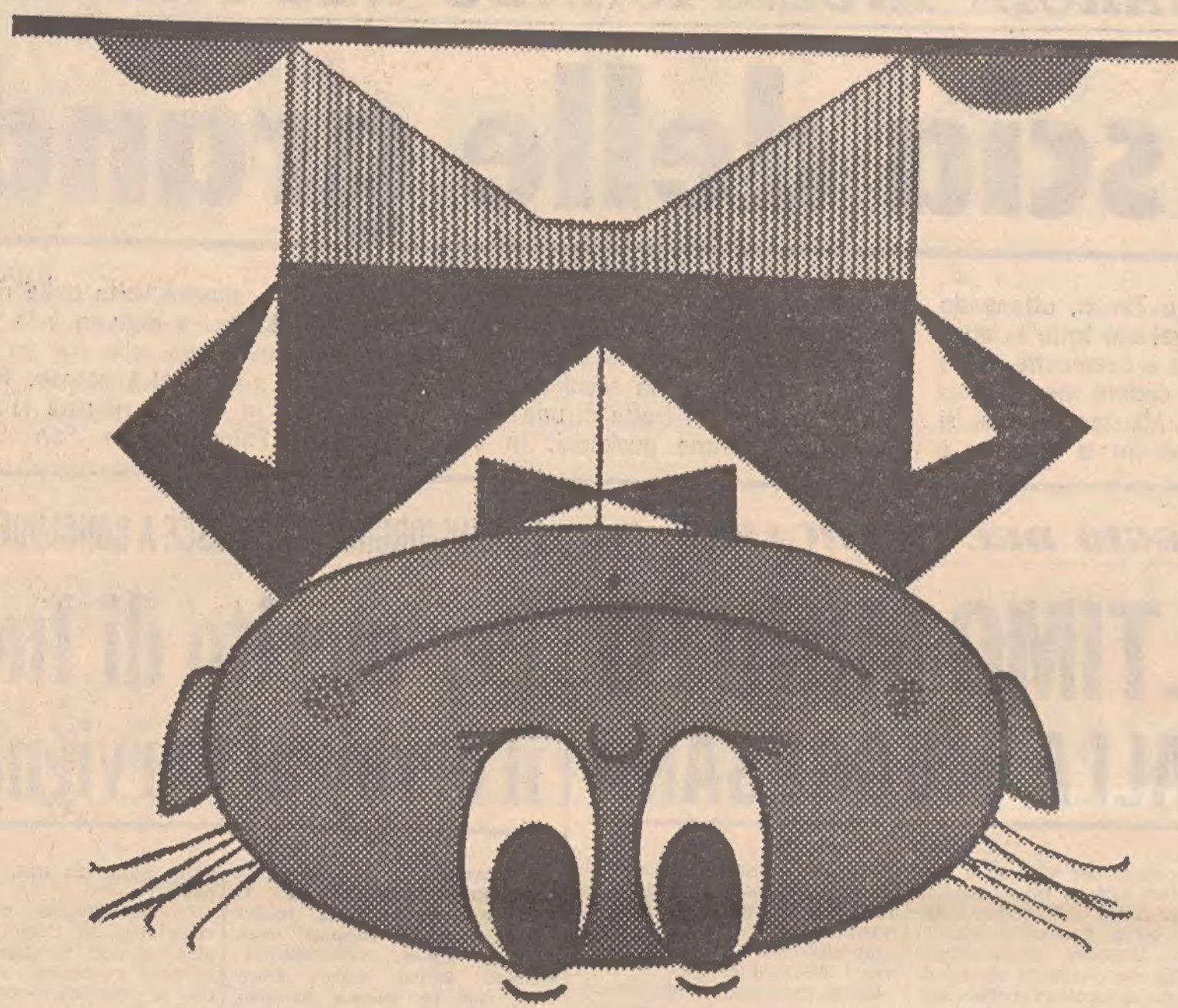
LA CLASSIFICA

Simmenthal 3 30 213 161 6
Butangas Pesaro 4 31 311 289 6
Eldorado 4 31 276 265 6
Igls Varese 4 31 244 242 6
Nox Venezia 4 31 207 232 6
Orsenna Cantic 4 22 258 240 4
Boario Petrarca 4 22 235 244 4
Fides Napoli 3 12 186 196 2
Snaldoro Udine 3 12 201 212 2
Candy Bologna 4 13 259 234 2
All'Onestà 3 03 200 219 0
Ramazzotti 4 04 218 269 0

LE PARTITE DEL 22.12.1968

Igls - All'Onestà
Candy - Orsenna
Boario - Ramazzotti
Nox - Butangas
Rinviate al 15 gennaio:
Snaldoro - Eldorado
Simmenthal - Fides

TELEFOX UDINE - ARDITA 58-44



INCREDIBILE!

sci completi di attacchi e bastoni

L. 15.500*

sci compensato frassino, suola KOFIX, dorso plastificato, lamine acciaio extra a incastro, parapunta e paracoda, attacchi sicurezza GIPRON, bastoncini lega leggera

L. 5.400 - 10.800

per bambini cm. 75/170, frassino massello, attacchi sicurezza, bastoncini lega leggera

L. 39.900*

sci metallici, suola KOFIX, lamine continue C. C., parapunta e coda incorporati, attacco MARKER, leva FIT, bastoncini lega leggera

scarponi da sci

L. 8.900

a lacci in anfibio scelto, gambaleto imbottito intersuola cuoio, suola armata montagna, doppia cucitura, scarponi leggero adatto anche a passeggiate sulla neve

L. 12.900*

tomaia anfibio, 5 leve, imbottita con paramalleolo stampato, suola monoblocco ad iniezione, fascetta elastica paraneve

L. 14.500*

anfibio scelto, 5 leve terza orientabile, fascetta paraneve e snodo posteriore in neoprene stampato, paramalleolo e imbottitura stampata, suola bicolore a iniezione

L. 17.000

anfibio granito, leve 2+3 orientabili, imbottitura extra, suola ortopedica areata, fondo tutto cuoio, lavorazione a mano, suolaletta discesa

Questi articoli, a fianco del nostro normale assortimento, studiati dai tecnici dell'«INTERSPORT» in collaborazione con i migliori produttori europei, costituiscono una selezione particolarmente valida a dei **Prezzi Eccezionali** adatta sia al principiante che allo sciatore provetto permettendo di «sciare bene con poco»

*articoli esclusi da ogni convenzione

INTERSPORT: Cooperativa europea d'acquisto tra commercianti di articoli sportivi forte di oltre 1000 punti di vendita

tommasini
PORT

VIA MAZZINI 37-39

ORARIO FERROVIARIO

STAZIONE CENTRALE

TRIESTE - VENEZIA

PARTENZE

| | |
|----------|---|
| 5.50 L | Portogruaro |
| 6.10 R | Venezia Bologna - Milano Genova (*) |
| 6.52 D | Venezia Milano - Torino Roma |
| 7.20 D | Gorizia - Udine - Tarvisio |
| 9.05 R | Venezia - Roma (per Roma solo 1.a classe con prenotazione obbligatoria) |
| 9.32 DD | (Direct Orient) Venezia Milano Genova Parigi Calais (WL da Atene Istanbul - Sofia per Parigi) |
| 10.25 L | Portogruaro |
| 13.10 R | Venezia |
| 13.35 L | Portogruaro |
| 14.55 DD | Venezia Milano (Si effettua dal 29-9-1988 al 31-5-1989) |
| 16.53 L | Portogruaro (1) |
| 18.01 DD | (Simplon Express) Venezia Bari Roma Milano Lambrate Parigi (cucette Trieste - Bari e Parigi WL Venezia - Parigi) |
| 18.06 L | Portogruaro |
| 19.22 L | Portogruaro |
| 20.30 D | Venezia |
| 22.30 DD | Venezia Milano - Torino Genova Marsiglia (WL e cucette Trieste Genova) V. Mestre Bologna Roma (WL e cucette Trieste - Roma) |

(*) Solo 1.a classe con prenotazione obbligatoria.

(1) Soppresso la domenica.

ARRIVI

| | |
|----------|--|
| 6.25 L | Cervignano (1) |
| 7.25 L | Portogruaro |
| 8.00 DD | Marsiglia Genova - Torino Milano Venezia (WL e cucette Trieste - Genova) Roma - Trieste |
| 9.17 D | Venezia |
| 10.40 DD | (Simplon Express) Parigi Milano Lambrate - Roma Venezia (cucette Trieste) |
| 11.42 R | Venezia |
| 13.30 D | Bari Venezia |
| 13.58 L | Cervignano |
| 15.12 DD | Venezia (Si effettua dal 29-9-1988 al 31-5-1989) |
| 17.28 D | Venezia |
| 18.10 L | Monfalcone (2) |
| 18.38 R | Bologna Venezia (*) |
| 19.13 L | Portogruaro |
| 19.40 DD | (Direct Orient) Calais Parigi Milano Venezia (WL da Parigi per Atene - Istanbul - Sofia) |
| 21.10 R | Milano - Roma - Venezia (*) |
| 22.55 L | Venezia |
| 23.40 DD | Torino Milano - Genova - Roma - Bologna - Venezia |

(*) Solo 1.a classe con prenotazione obbligatoria.

(1) Soppresso la domenica.

(2) Soppresso nei giorni festivi.

UDINE - VIENNA

SALISBURGO - MONACO

PARTENZE

| | |
|----------|---|
| 3.53 L | Udine Tarvisio |
| 5.20 L | Udine |
| 6.15 D | Udine - Tarvisio |
| 6.21 L | Udine |
| 10.40 L | Udine - Tarvisio |
| 12.25 D | Udine |
| 12.40 L | Udine |
| 14.00 DD | Udine - Calais (1) |
| 14.18 L | Udine |
| 14.45 L | Udine - Tarvisio |
| 17.45 L | Udine |
| 19.10 D | Udine |
| 20.00 L | Udine |
| 20.50 D | Udine - Tarvisio - Vienna (2) - Monaco (cucette Trieste - Monaco) |
| 21.55 L | Udine |

(1) Si effettua nel giorno festivo precedente i festivi dal 14-12-1988 al 22-9 al 5-11; dal 14-12-1988 al 22-9-1989.

(2) Servizio diretto Trieste - Vienna 9-1-1989 e dal 29-3-1989 in poi.

ARRIVI

| | |
|----------|---|
| 0.40 L | Udine |
| 6.55 L | Udine |
| 7.45 L | Udine |
| 8.18 D | Udine |
| 9.10 L | Udine |
| 9.23 D | Monaco - Vienna (1) - Tarvisio - Udine (cucette Monaco - Trieste) |
| 12.00 L | Tarvisio - Udine |
| 15.06 L | Udine |
| 17.44 L | Udine |
| 18.55 DD | Tarvisio - Udine |
| 20.10 L | Udine |
| 20.57 L | Udine |
| 22.20 L | Udine |
| 22.40 D | Vienna - Tarvisio - Udine |
| 23.45 DD | Calais - Udine (2) |

(1) Servizio diretto - Vienna - Trieste dal 22-9 al 5-11; dal 14-12-1988 al 9-1-1989 e dal 29-3-1989 in poi.

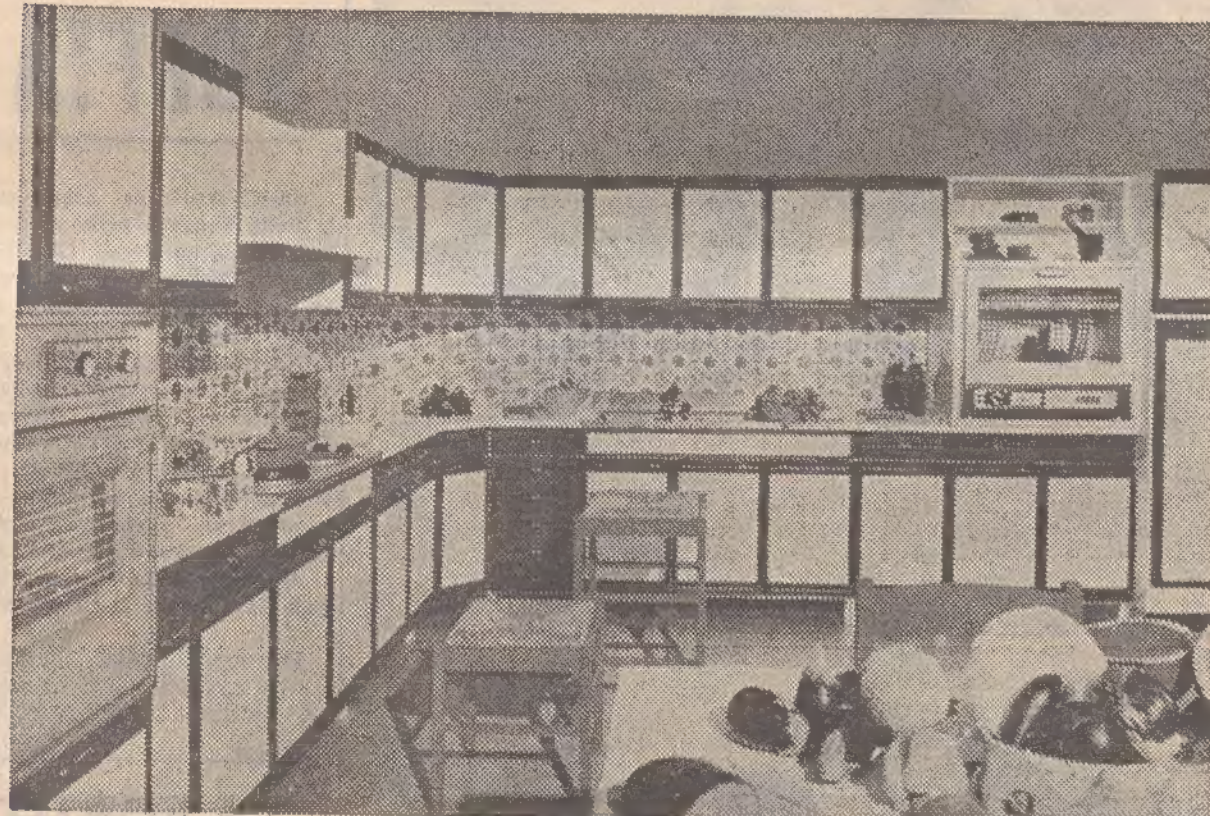
(2) Si effettua nei giorni festivi dal 15-12-1988 al 23-3-1989 (esclusi il 25-12-1988 e 5-1-1989).

Per informazioni e preventivi di pubblicità sui maggiori quotidiani dell'Europa e di Oltremare rivolgetevi alla SP1 Trieste via Silvio Pellico n. 1

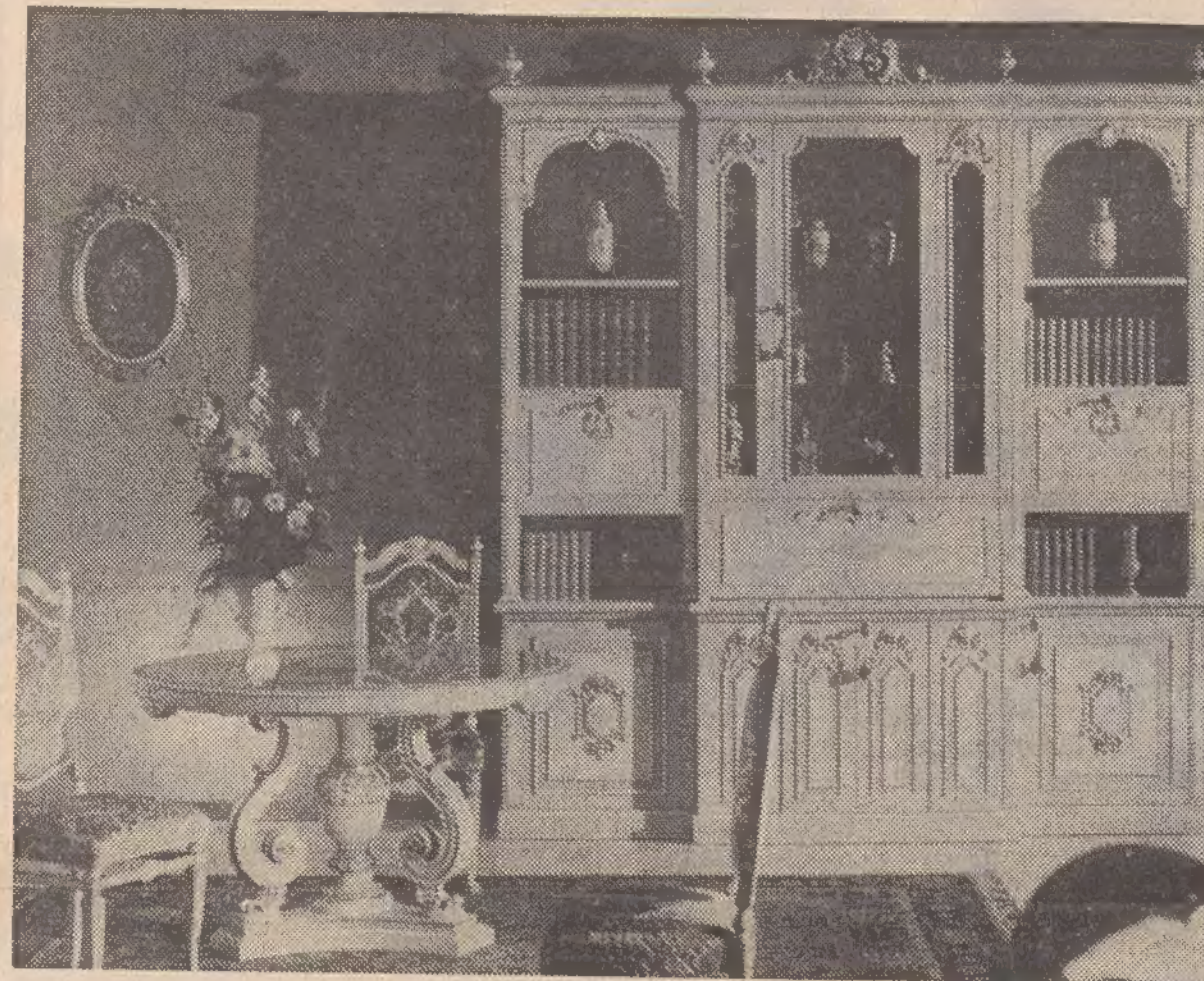
A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
BENTIVOGLIO: piazza XX Settembre
GAMBERINI: piazza della Stazione di Pietrarsa
AMDEU: via Indipendenza ang. via A. Righi
BRICCOLI: via Indipendenza ang. via Manzoni
CARLUZZI: via Indipendenza ang. via U. Bassi
PENNESI: piazza Maggiore
GASPARI R.: piazza Maggiore Modernissimo
DUE TORRI: Due Torri via Rizzoli
BOSCHI: via Marconi
RAMINI: via Marconi angolo via U. Bassi
SAP: n. 1 e 2 della Stazione Centrale

Un ambiente raffinato con elementi in stile e moderni...



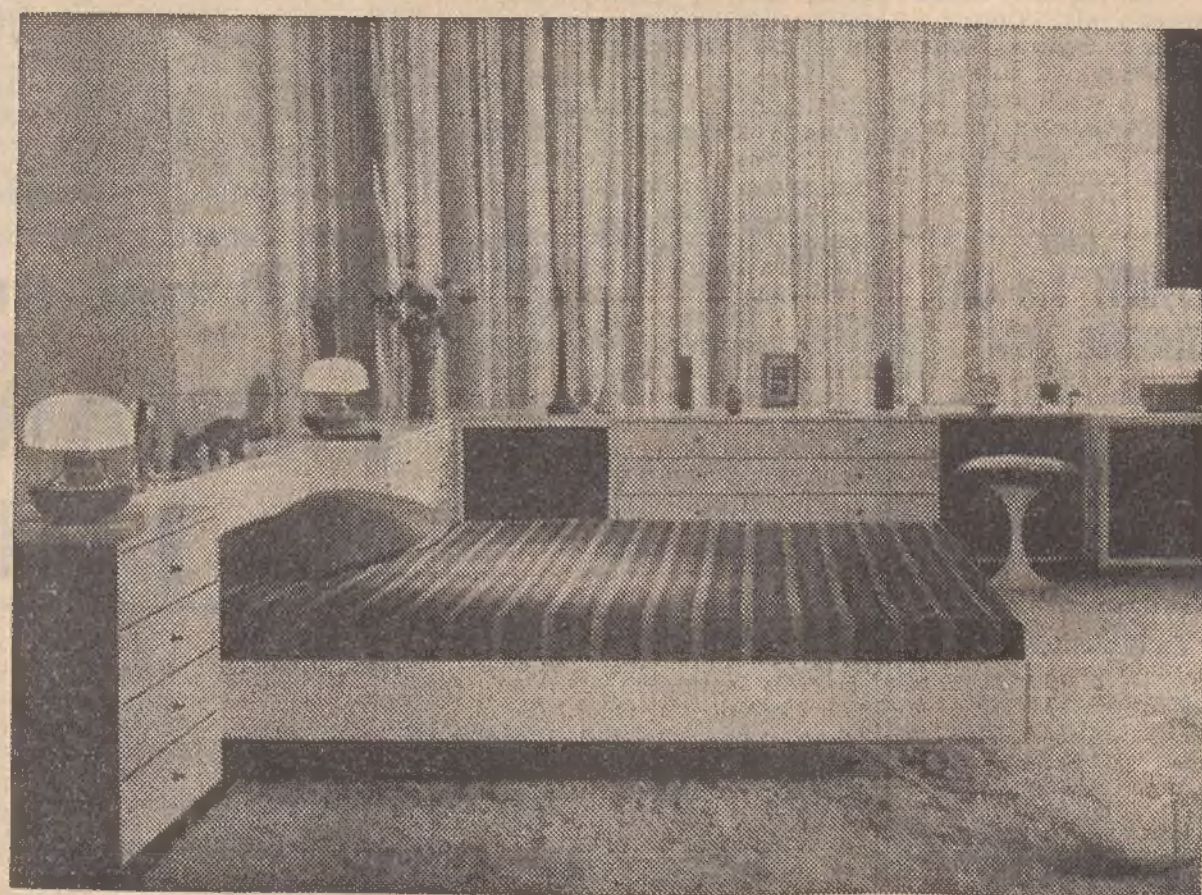
Cucina «Cleopatra»: un tipico esempio di arredamento moderno e funzionale. Questa bellissima serie di elementi componibili offre svariatissime soluzioni per ambienti piccoli e grandi.



Un soggiorno «importante», di grande effetto, è questo che vi presentiamo: in stile, laccato bianco, è interamente lavorato a mano.



Il salotto, dalla linea avvolgente, morbido, riposante con la calda tonalità del suo colore, rende «preziosa» la vostra abitazione.



Camera da letto PLAY particolarmente adatta per chi ama il moderno. I mobili che la compongono rappresentano una delle soluzioni più nuove per risolvere brillantemente la zona notte.

Bellezza, solidità, prezzo: elementi indispensabili del successo di un mobile



CASA MIA mobili arredamenti

VIA BATTISTI, 6

«Mai abbiamo chiesto tanto ai nostri strumenti» ha detto il direttore delle operazioni Diffusa sensazione di ottimismo per l'impresa spaziale fra i tecnici di Capo Kennedy
